

الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م



مركز كسبي
الرائد في مجال العناية بالمرء
لأوسمة في الخليج... أوسع تشكيلة
من النظارات الشمسية الإيطالية
تصميمات رائعة، جودة عالية، ألوان متنوعة، أسعار مقبولة
FREE LAND - CHAGALL - CIAK
الثانية - دوار الساعة ٢٧٢٤٩/٥
الثالثة - شارع الوحدة ٢٩١٩٤/٥
د.ك. شارع المعظم ٢٣٦٧٩/٥
أبو ظبي - شارع ليوا ١١٣١٣/٥

العدد ٦٥٥٤

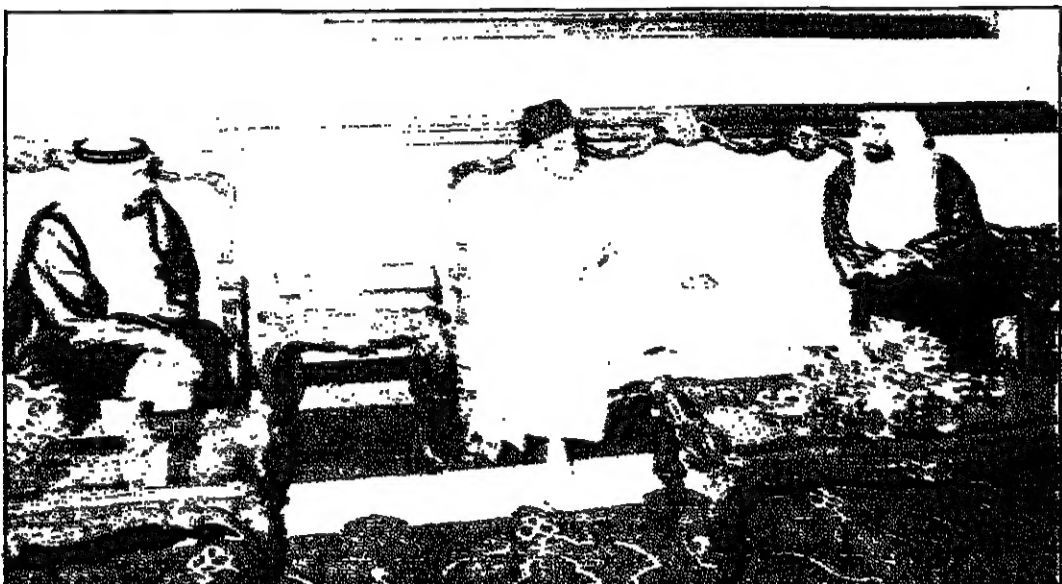
الثلاثاء ٢٧ أكتوبر ١٩٩٢م

السنة الرابعة والعشرون

رئيس الدولة والعاهل المغربي يناقشان الأوضاع في المنطقة

الزعيمان يتبادلان وجهات النظر حول السبل الكفيلة بإعادة التضامن العربي على أسس متينة استعراض التطورات على الساحة العربية في ضوء المستجدات الدولية.. وتعزيز العلاقات الثنائية

عقد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخوه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة اجتماعاً بديوان الرئاسة ظهر أمس ومرح مصدر مسئول بأن هذا اللقاء الأخوي بين صاحب السمو رئيس الدولة وأخيه جلالته العاهل المغربي يأتي تأكيداً على الحرص الذي تتسم به سياسة البلدين والتسويق بينهما في القيام بالمشاورات التي تتطلبها هذه المرحلة من حياة الأمة العربية وكل ما من شأنه تحقيق الصالح العام وخدمة القضايا العربية.. وأضاف أنه تم خلال اجتماع الجانبين تبادل وجهات النظر حول الأوضاع الراهنة في منطقة الخليج والسبل الكفيلة بجمع شمل الأشقاء العرب وإعادة التضامن العربي على أسس متينة.



وقال المصدر إن الاجتماع تناول كذلك مجمل التطورات الراهنة على الساحة العربية في ضوء المستجدات الأخيرة على الساحة الدولية وتعزيز العلاقات الأخوية القائمة بين دولة الإمارات والمملكة المغربية خدمة لمصالحهما المشتركة.

وكان صاحب السمو رئيس الدولة قد استقبل صاحب الجلالة العاهل المغربي ظهر أمس بحضور صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وحضر اللقاء سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس هيئة الشرف المرافقة، ومعالى أحمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة وسمو ديوان الرئاسة ومعالى أحمد عبدالله



صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خلال اجتماعه مع جلالته الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة.

صاحب السمو رئيس الدولة وضيف البلاد الكبير جلالته الملك الحسن الثاني وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان قبل مأدبة العشاء

رئيس الدولة والعاهل المغربي يحضران مأدبة عشاء أقامها خليفة

حضر صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة وأخوه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مأدبة العشاء الكبرى التي أقامها مساء أمس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهده أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة بقصر بسموه بالبحرين.

وحضر المأدبة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس هيئة الشرف المرافقة لحلالته العاهل المغربي وسمو الشيخ طحشون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي، ومعالى أحمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة والعرب والمسلمين في كل مكان.

كلمة الاتحاد

على الرغم من أنها الزيارة الأولى التي يقوم بها صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة لدولة الإمارات العربية المتحدة، فإن اللقاءات والمشاورة والتشويق وتبادل وجهات النظر لم تنقطع في جلالته وصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، سواء في الأمم المتحدة والإسلامية، أو عبر زيارات سموه للمغرب الشقيق.

وفي لقاء بين صاحب السمو رئيس الدولة وأخيه جلالته الملك الحسن الثاني، كانت قضايا العرب وموقعهم في صميم كل منهما، وكان مجلسهما الأكبر تشويع الموقف العربي، وحل الخلافات بين الأشقاء بروح الود والإخاء، وتحقيق التضامن العربي بما يكفل مواجهة التحديات الصعبة.

وتجسدت زيارة صاحب الجلالة عاهل المملكة المغربية للدولة، في وقت بالغ الأهمية، يواجه فيه العالم العربي مجموعة من القضايا والشكايات والخلافات، من شأنها أن تؤثر سلباً على مواقف المواطنين العرب في معركة السلام، وأن تستنزف المزيد من قواهم الذاتية، في حين أن طبيعة المرحلة تستدعي أن يواجه العرب الموقف الإسرائيلي المتحيز بوحدة الصف والكلمة، وأن يواجهوا الأخطار الخارجية بأرادة عربية موحدة، تحفظ الحقوق وتضمن الكرامة وتؤكد وحدة الأمة العربية، مصرين وأتوا.

ومما لا شك فيه أن المحادثات التي بدأت أمس بين صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية الشقيقة، ستتناول بالتحليل كل القضايا العربية والأقليمية والدولية، وستحاول تشخيص السداء ووصف السواء، حتى يسترد العرب عبقريته عافيتها، وحتى يجمع شمل الأقطار العرب من جديد، وحتى يتحقق التضامن العربي الذي لابد منه لمواجهة التحديات.

ويبقى أن أفاء صاحب السمو رئيس الدولة وضيف الإمارات الكبير جلالته العاهل المغربي، سيشكل نقطة تحول بارزة في المسار العربي، لأنه لقاء بين حكيمين عربيين عرفا بمبادئهما الخيرة من أجل الوحدة العربية، وموقفهما القويمة التي تطول على النضال الوطني، وموقفهما المخلص من أجل صرة قضايا العرب والمسلمين.

شاركت فيه الطائرات والمدافع والدبابات الإسرائيلية

أعنف قصف «تعيه الذكرة» لجنوب لبنان

بيروت - الاتحاد ووكالات الأنباء: أعنف قوات الاحتلال الإسرائيلي العنيد من قسرى الجنوب اللبناني والقطاع الغربي أمس، بمدات القاذبات في رد هتفري على مقتل وأصابة ١٠ جنود بعلمية المقاومة أسس الأول، وقال مصدر في مستوطنة «كريات شومنة» الإسرائيلية، «أنها أعنف عمليات القصف التي تعيه الذكرة»، وتهدد أسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي بالرر، «بقبضة حديد» على عمليات المقاومة، وقام بتفقد مكان العملية، وتعددت عمليات المقاومة اللبنانية والسورية المسلحة، وفق هجمات المقاومة التي وصفها بأنها تسمى إلى أسناد محادثات السلام، التي لم تحقق أي تقدم حتى الآن بسبب رفض إسرائيل الانسحاب من الجنوب.

وشارت في القصف إسرائيل الطائرات والمدافع والدبابات والمدفعية، ورد عليه الجيش اللبناني بتدمير مواقع معادية كما ردت المقاومة بإطلاق صواريخ كاتيوشا.

وجاء تصاعد الموقف العسكري وسط تحسن في الوضع السياسي والاقتصادي، حيث بدأ رئيس الوزراء المكلف أسرارته الداخلية التي تختتمها اليوم بهدف تشكيل الحكومة الجديدة، بينما أعلن البطريرك الماروني نصر الله صفير أنه سيعزل معزولاً خاصاً لثبته نية برى بفوزه برئاسة مجلس النواب الذي كان البطريرك قد قاد حملة المعارضة ضد انتخاب أعضائه وجاء ذلك وسط الحديث عن إشراك المعارضة في الحكومة الجديدة.

وكان القصف الإسرائيلي قد بدأ في وقت مبكر فجر أمس، وتصاعد بعد الظهر، وسبقه بشكل متقطع في المساء، وقال أحد المصادر: «الليلة من ٢٦ عمود ١».



رئيس البوسنة يصل الى البلاد لاجراء محادثات مع رئيس الدولة ويناشد الدول العربية والصديقة وقف العدوان العربي

وصل إلى البلاد مساء أمس فخامة الرئيس علي عزت بيجوفيتش رئيس جمهورية البوسنة والهرسك في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة يلتقي خلالها مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.



سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان خلال استقباله مساء أمس فخامة الرئيس علي عزت بيجوفيتش.

صدقي أشاد بمعونة الإمارات لمصر انهيار مبنيين في وسط القاهرة ٨٧٠ هزة ضربت مصر منذ الزلزال

القاهرة - الاتحاد ووكالات الأنباء: انهيار مبنيين سكنيين أحدهما غير مأهول بالسكان والثاني مؤلف من ٤ طوابق في شارع المستان بحي عابدين بوسط القاهرة مساء أمس مما أدى إلى مقتل شخص وفق حصيلة أولية، بينما أعلنت أجهزة الإنقاذ أنها تواصل البحث عن مفقودين.

وقالت المصادر إن إحدى العمارتين كان قد تم إخلاؤه عقب الزلزال الذي وقع في ١٢ أكتوبر الماضي، وقد أدى انهيارها إلى انهيار مبني آخر مأهول بجوارها مؤلف من أربع طوابق، وقد سحبت أجهزة الإنقاذ جثة أحد السكان من بين أنقاضه، وقالت أنها لا تستبعد تحديد عدد الضحايا، وأنها تقوم بالبحث عن مفقودين.

ووصف رئيس الوزراء المصري عاطف صدي أن الزلزال الذي ضرب مصر بأنها ضربة جدي، لكنه أكد سلامة جميع المرافق العامة في البلاد، ووجدت تعهد الحكومة بدفع تعويضات لجميع المتضررين في الريف والعماسفة، وقال أن الوحدات السكنية الموجودة تفي لذلك.

● الليلة من ٢٦ عمود ٣

مواقيت الصلاة	فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
	٥.٣٠	١٢.٢٨	١٧.٠٧	٣.٢٧	٥.٤٧

الامارات تشارك في المحادثات المتعددة الاطراف

التوتر يسيطر على مفاوضات واشنطن

المصالحات يصر على الانسحاب

واشنطن - هدى توفيق ووكالات الأنباء: سيطرت أجواء التوتر والتشديد بالانتقام على اليوم الثالث من المحادثات الثنائية العربية - الإسرائيلية التي استؤنفت في واشنطن أمس، وتشترك دولة الإمارات في الاجتماعات التي تعقدها ثلاث لجان في إطار المفاوضات متعددة الأطراف المبنية على مؤتمر السلام في الشرق الأوسط.

وهذه اللجان هي لجنة البيئة التي بدأت اجتماعاتها في لاهي بيونلندا، وبدأت اجتماعاتها في واشنطن أمس، ولجنة التنمية والتعاون الاقتصادي التي ستعقد في باريس يوم الخميس المقبل وتستمر يومين، ولجنة شؤون اللاجئين التي ستعقد في أوتاوا بكندا يومي ١١ و ١٢ نوفمبر المقبل.

وأطلق رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق رابين تهديدات للفلسطينيين بأن «مصرهم سيكون مؤلماً جداً إذا سلكوا طريقاً آخر غير طريق السلام بالطريقة التي يرحبهموا من إسرائيل».

● الليلة من ٢٦ عمود ٦

معركة الانتخابات الرئاسية دخلت الأسبوع الأخير انخفاض الفارق بين كلينتون وبوش بسبب تقدم بيرو على حساب المرشح الديمقراطي

واشنطن - وكالات الأنباء: دخلت معركة الانتخابات الرئاسية الأمريكية الأسبوع الخامس والأخير وسط اشتداد التنافس بين المرشحين الرئيسيين جورج بوش (الجمهوري) وبيل كلينتون (الديمقراطي)، وبيرز المرشح المستقل روس بيرو. كما كشف ثالث لهما في ضوء حصوله على ٢٠ بالمائة في استطلاعات الرأي العام الأخيرة.

وأشارت الاستطلاعات إلى أن انخفاض الفارق بين المرشح الديمقراطي والرئيس الأمريكي يعود لتقدم بيرو على حساب كلينتون، لكنها أضافت أن المرشح المستقل قد يزل خسارة كبيرة بالرئيس بوش في الولايتين الرئيسيتين للجمهوريين: كاليفورنيا وتكساس، ويتابع بوش

● الليلة من ٢٦ عمود ٧



بوش يتحدث مع بيلبيرو من الهند الحمر خلال جولته الانتخابية في مونتانا (أ.ب)

لا تخفيض في معدل الفائدة الألمانية ارتفاع أسعار الدولار وتراجع الأسهم

طوكيو - لندن - الاتحاد ووكالات الأنباء: بدد ملامت شليستجر رئيس البنك المركزي الألماني «البنوك سيده» أسس الأمال بحدوث خفض في معدلات الفائدة الألمانية، وقال في خطاب له في هامبورج أمس إن استقرار أسعار الصرف يبقى الهدف الأساسي لذلك على الرغم من تباطؤ الانتعاش الاقتصادي الألماني، وليس هناك سبب يدعو لزيادة أسعار الفائدة فيما يتعلق بالسياسة النقدية، وقد ارتفع الدولار مقابل العملات الرئيسية باستثناء الين الياباني في الأسواق الأوروبية.

● الليلة من ٢٦ عمود ٧

مؤسسة الثقافة والفنون

حفل توزيع الشهادات والجوائز للمشاركين بمعرض الرسم الحر الخامس والدورات التي أقيمت في الفترة من يونيو ٩١ إلى يونيو ٩٢

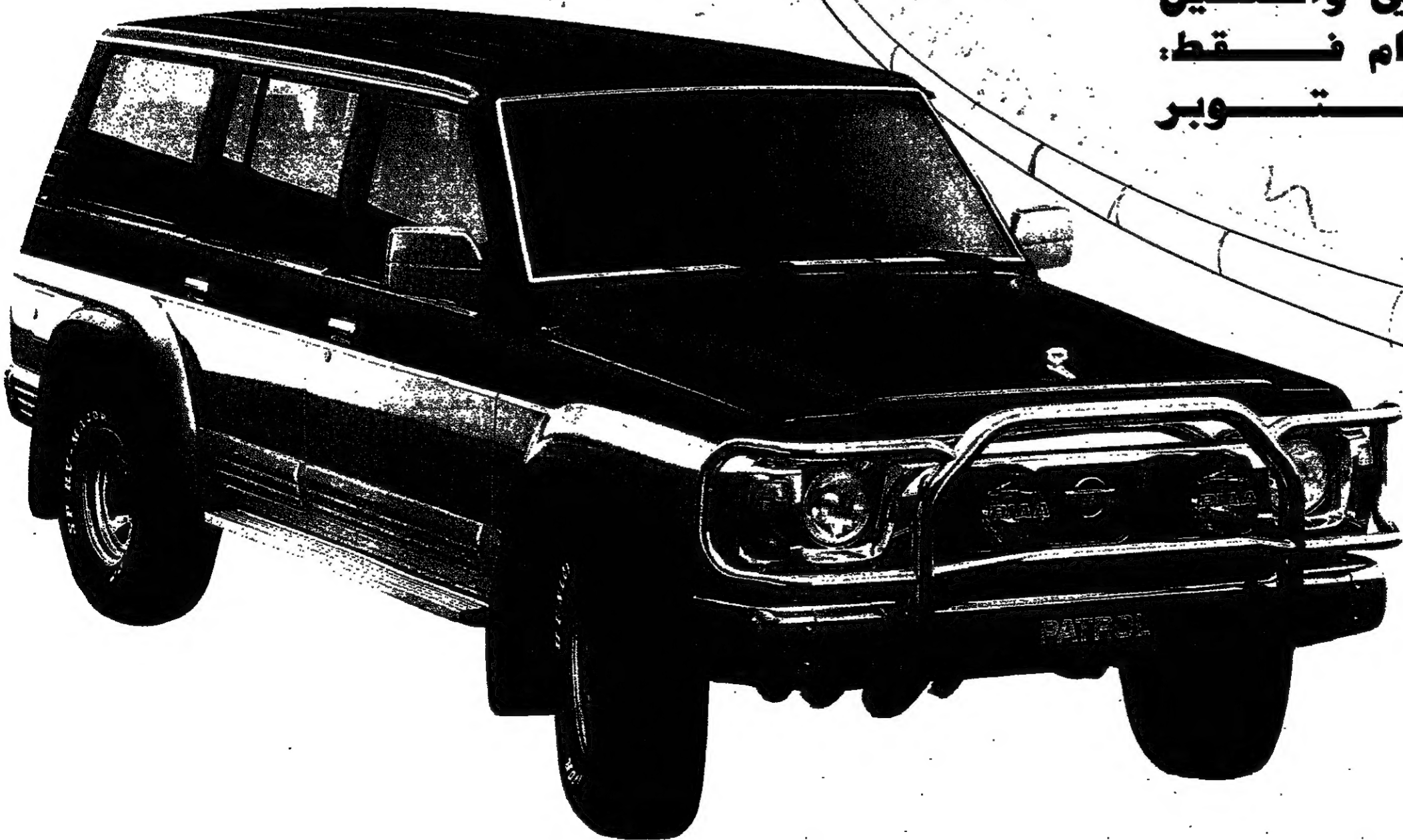
هَكَذَا مِنَ الْأَصْلِ

بمناسبة إفتتاح معارضنا الجديدة في العين



أسعار خاصة جداً
على كافة موديلات
نيسان ١٩٩٢

يسري العرض في جميع
معارض المسعود للسيارات
في أبوظبي والعين
لدة ثلاثة أيام فقط:
٢٧-٢٨-٢٩ أكتوبر



المسعود للسيارات

أبوظبي - هاتف ٧٧٢٠٠٠ - فاكس ٧٧٦٦٨٩
العين - هاتف ٦٥٥٥٦٦ - فاكس ٦٦٧٨٢٦



ندوة غرفة أبوظبي تختتم أعمالها بمناقشة ٣ أوراق

مقترحات لجمعية المقاولين لمعالجة نقاط الضعف في إجراءات العمل والعمال
لماذا لا يطبق نظام التأمينات الاجتماعية المعمول به في السعودية والكويت والبحرين؟

من اليسار: أحمد سيف بالحصا وعون الجنيبي والدكتور حسن عبدالباسط والدكتور فريد مبروك خلال مناقشات الندوة.

فيها مع أحدث المعايير الدولية في توفير الرعاية والحماية للعمال. وفي نهاية الورقة أوضح الدكتور حسن عبدالباسط مدى التوازن الذي تحقق في ظل القانون رقم ٨ لعام ١٩٨٠ والخاص بتنظيم علاقات العمل بين حقوق العمال ومصالح أرباب العمل من ناحية والمصلحة العامة التي يهدف إليها المجتمع في دولة الإمارات من ناحية أخرى.

وقال لقد تأكد حرص المشرع على إحلال المواطن محل العامل غير المواطن بينما قرر الضمانات والحقوق للعمال في مواجهة أرباب العمل بغير تمييز على أساس من صفة المواطنة.

وبالرغم من هذا التوازن الذي حسناه فإن مشكلة العمالة الوافدة ما زالت قائمة أعادة النظر في نسبة هذه العمالة إلى مجموع القوة العاملة وأن نسبة العمالة الأجنبية في علاقاتها بالعمالة العربية وغير ذلك من المعايير التي تحقق التوازن الأمثل والاقتصادي والاجتماعي في الدولة.

لعام ١٩٨٠ أوضح فيها أن الحديث عن تنظيم العمل في الإمارات يقتضي بيان مفهوم هذا التنظيم في الدولة والتأكد على مسيرته لأحدث الاجتهادات الدولية والعالمية لم التفاصيل في بيان أهم محاور هذا التنظيم بموجب قانون العمل رقم ٨ لعام ١٩٨٠ والنواحي والقضايا الصادرة تنفيذاً له.

وتضمنت ورقة العمل عدة محاور وهي مفهوم تنظيم العمل دولياً وفي الإمارات وتشغيل العمالة واستخدام العمال. وأوضح أن تشريع دولة الإمارات وتنظيم العمل في التشريعات الأخرى في مجال تشغيل العمال واستخدام العمال الأجانب نظراً لطبيعة الخاصة وظروف التي تدفع إلى استخدام عمالة أجنبية بشكل مكثف.

كما بين من خلال المحور الثالث وهو تنظيم العمل ورعاية العمال أوجه التشابه بقانون العمل في الإمارات مع أحدث التشريعات المعاصرة والتي يتفق

علي أن تمت مقلته إلى كافة العاملين في هذا القطاع، بل ويتيحون ان يستفيد منه العمال في الزراعة، وخدم المنازل ومن في حكمهم، بحيث تصبح هيئة التأمينات الاجتماعية، وليس صاحب العمل، هي المسئولة عن تقييد العامل عند توافر السبب للنشء لهذا الالتزام، أو غير ذلك من الحقوق المقررة له، كحقه في تعويض البطالة أو العجز أو الشيخوخة أو إصابات العمل.

وفي مقابل التأمين لدى الهيئة ضد إصابات العمل، وضد البطالة والعجز عن اشتراكات تحدد على أساس نسبة معينة من أجر العامل، ويلتزم بالتوقيع بها العامل وصاحب العمل، وذلك على غرار ما هو متبع في جمهورية مصر العربية على سبيل المثال. وقد أخذت بعض دول الخليج بنظام التأمينات الاجتماعية، كالأحزاب حيث يتضمن تشريعها الاجتماعي تأمين إصابات العمل، تأمين الشيخوخة والعجز، والوفاء، وكذا الكويت والمملكة العربية السعودية.

تنظيم العمالة
أما الدكتور حسن عبدالباسط فجميع من جامعة الإمارات أيضاً فقد قدم ورقة العمل الثالثة والأخيرة للندوة بعنوان «تنظيم العمالة في ظل القانون رقم ٨

الخاضعين لإحكامه، بل وإحاطة هذه الحقوق للمعتمد من الضمانات التي تضمنها وتيسر الحصول عليها والاستفادة منها.

وأوضح الدكتور فريد محمد أن أهم ضمانات حقوق العاملين في القطاع الخاص تشمل ما يلي:

○ ضمان مسكن: بطلان الاتفاق المخالف لإحكام قانون العمل الاتحادي.

○ ضمان استيفاء المبالغ المستحقة للعمال.

○ ضمانات تهدف إلى حماية أجر العامل وتحول دون الانقاص منه إلا في أضيق الحدود.

○ ضمان يتعلق بتفسير قانون العمل والفهم الصحيح له.

○ ضمانات تيسر إجراءات التقاضي لمصلحة العمال.

○ ضمانات الاستحقاق.

○ اقتراح في نهاية ورقة العمل أن يشمل قانون العمل ضمانات عمال الزراعة وخدم المنازل ومن في حكمهم فهم طوائف أوسع ما تكون أن هذه الحماية وطالب بزيادة فاعلية ضمانات حماية أجرة العامل التي ورد النص عليها قانوناً.

وقال نرى أن صدور تشريع للتأمينات الاجتماعية أصبح يمثل ضرورة لتحقيق حماية أفضل للعاملين في القطاع الخاص، قانون العمل على تقرير الحقوق للعاملين

الفعالية للمشروع من العمال، وتكون تقارير هذه اللجنة موضع ثقة الوزارة. وفي نهاية ورقة العمل أكد أحمد سيف بالحصا أن جمعية المقاولين تسعى منذ زمن طويل لإيجاد الحلول المناسبة لمشكلات شركات المقاولات مع وزارة العمل.

حقوق العاملين في القطاع الخاص
كما قدم الدكتور فريد محمد مبروك من كلية الشريعة والقانون بجامعة الإمارات ورقة عمل للندوة بعنوان «ضمان حقوق العاملين في القطاع الخاص والأجور الخاصة بذلك» حيث أوضح أن قانون العمل الاتحادي في الإمارات تضمن نصوصاً عديدة تقرر الكثير من الحقوق للعاملين الخاضعين لإحكامه، وفق نص المادة الثالثة منه، كحق العامل في أجره، وحقه في الإجازة، سنوية وغير سنوية، وحقه في الرعاية الصحية، وحقه في التعويض عن أصابة العمل أو المرض المهني، وحقه في مكافأة نهاية الخدمة.

غير أنه من الحقوق. غير أنه من المهم أن نقرر حق بون إحصائيات بالضمانات التي تكفل لصاحبه الحصول عليه، لإعني الشكر والكثير بالنسبة له. ونلاحظاً من هذا المقوم لم يقتصر قانون العمل على تقرير الحقوق للعاملين

تغطية:
محمد حراشة
تصوير: محمد خالد إبراهيم

القطاع الخاص في تعامل الرأي والمشورة مع الوزارة في أي تشريعات أو نظم أو تعليمات تصدرها سواء من خلال الجهات التي تمثل هذا القطاع (غرفة التجارة والصناعة - جمعية المقاولين - جمعية المهنيين) أو من خلال تشريع شخصيات عامة من أصحاب الأعمال. ونرى في هذا الاقتراح أنه يستعمل على أن تصدر القوانين والنظم والتعليمات مرتبطة ومماشية مع الواقع بما يحقق الانسجام بين الجهة التي صدرت عنها والجهات التي ستنفذها.

وقال: أنه لابد من إعادة النظر في أوضاع العمالة الموجودة في الدولة والتمتع من الإعداد المطلوبة مع الإخذ بعين الاعتبار تخصصاتها ومواقع عملها بالاعتبار أن هذا المهندس نفسه قد وافقت عليه الوزارة منذ البداية عند تقديم طلب تأشيرة العمل له وأن يكون من خارج الدولة. لهذا السبب فإن إلغاء التعداد قد يكون من أجل المصلحة العامة وليس العمل على زيادة حضور الأيدي العاملة من الخارج بينما الأيدي العاملة السائدة عاطلة عن العمل تتسحق في السكك والإسواق.

اختتمت ندوة الإجراءات الخاصة بالعمل والعمال أعمالها أمس بعد مناقشة ٣ أوراق عمل لجانة الإمارات لجمعية المقاولين حيث قدم أحمد سيف بالحصا رئيس مجلس إدارة الجمعية ورقة تحت عنوان «مقترحات تنظيم العمالة في قطاع المقاولات ومقترحات حلها».

وقال: أن المشتغلين في هذا الحقل يشكلون ٢٧ إلى ٢٩٪ من حجم العمالة الوافدة إلى دولة الإمارات لذلك فإن للمشتغلين القانوني والإداري التي تحكم عملهم تتصل مباشرة بأسوأهم الاجتماعي والإداري وبالمشكلات التي تنشأ عن استقدامهم وإقامتهم.. من هنا تتصل المشكلات من مختلف شركات المقاولات وغيرها من المؤسسات العاملة في الدولة لإيجاد الحلول المنظمة للعمالة الوافدة التي تحرق السوق بكثافة كبيرة في ظلها المشقة.

وأضاف: أن دولة الإمارات تعتبر من الدول الحديثة التي تزداد فيها المشروعات على مختلف الأصعدة وتنمو بنيتها وحضارتها وفي خضم هذه الحالة من الانفتاح الاقتصادي والاجتماعي تتوافر في البلاد أعداد كبيرة من العمال ويضخم باتون في ظروف غير مناسبة مما ينشأ عن ذلك مشكلات متعددة تنعكس انشغالها على جميع القطاعات المعنية التي ترتبط بمؤثرات العمل. لذلك نرى ضرورة وضع النظم المنظمة للمواطنة في حدود مشكلات تؤثر سلباً على قطاع العمل في شركات المقاولات وفي سائر المؤسسات والأطراف المعنية الأخرى التي تحتاج إلى أيدي العاملة الدورية والمنتجة.

وأوضح بالحصا أن جمعية المقاولين طالبت مراراً بضرورة عقد اجتماع موسع بين مسؤولي وزارة العمل والجمعية والهيئات المهتمة بموضوع العمال وذلك لتدارس نقاط الضعف المعمول بها في إجراءات قانون العمل والقانون معاً من أجل إعداد صيغة جديدة تضمن تنظيم استخدام العمال وتنظيم وتتمتع ظاهرة استقدامهم لأن في ذلك إساءة بالغة للدولة.

وأكد قائلًا أنه لو تم استعراض المشكلات العمالية ووفقاً في تفصيلاتها لاكتنا استعراض العديد من المقاييس الخاطئة التي تضمنها قوانين العمل وإجراءاتها، مشيراً إلى أن النشوات التي عثرت في أبوظبي مؤخرًا أكدت على مسلمات ثابتة تتخص في ضرورة إعادة النظر بإجراءات تنظيم العمالة الخاصة وأن الظواهر السلبية الناتجة عن فوضى الاستخدام ترتبط بمشكلات متعددة أبرزها هروب العمال مما سبب أرباكاً لإصحاب الأعمال وخاصة لشركات المقاولات وهذا بالتالي يؤدي إلى تخلف تنفيذ المشروعات وتجميد مبالغ كبيرة. وعلى ضوء الدراسات والأبحاث التي أجرتها جمعية المقاولين أمكن التوصل إلى عدد من الأفكار التي قد تساعد المسؤولين في وضع الحلول التي تتصدى للمشكلات العمالية وتعالجها بأسلوب واقعي يساهم في تحقيق الاستقرار والانضباط ويخدم المصلحة العامة من خلال تطبيق أحكام القانون.

مقترحات وحلول
وطرح أحمد سيف بالحصا من خلال ورقة العمل بعض هذه المقترحات ووضع اقتراحات لحلها كما يلي:

○ التثريات الجماعية: أن الأسلوب الحالي المبني على تحديد الأشخاص مسبقاً للذين يسمح باستخدامهم من الخارج بعد موافقة وزارة العمل على العدد وخلال مدة قصيرة كثيراً ما يعرقل ويخلل حضورهم للبلاد فإجراءات المتبعة تأخذ وقتاً طويلاً. إضافة إلى عدم صلاحية بعضهم للعمل من الشاحنة المهنية أو الصحية. فلو كان بالإمكان الحصول مسبقاً على أسماء الأشخاص المؤي استخدامهم خلال مدة القصيرة بعد موافقة الوزارة على تحديد العدد وهذا عملياً لا يحدث مما يعني أن على صاحب العمل البحث عن غيره وبالتالي إهدار الوقت والمال.

أما الدكتور حسن سيف بالحصا إن تكتي الوزارة بتحديد العدد دون الأشخاص وإذا كان للوزارة أو الجهات المختصة أي اعتراض على أي من العدد للسماح به عند دخولهم البلاد وهذا نادراً ما يحدث فيتصل صاحب العمل بعائلته ليأجله ويؤكد تسريح لرجال لصاحب العمل أن يكون لديه الوقت الكافي لاستقدام العمال لتتضمن ضمن الإجراءات اللازمة. كما أن رسوم التثريات الجماعية يجب أن تدفع على العدد الذي تمت الموافقة عليه وليس على العدد المطلوب من قبل الشركات.

علمًا بأن هناك رسوماً تستوفي أيضاً في مكتب عمل الإمارة على العدد الذي تمت الموافقة عليه وكذلك تتحمل الشركات دفع الرسوم ثلاث مرات الأولى عند تقديم الطلب والثانية عند الموافقة بعد التفتيش والثالثة عند تقديم الطلب في مكتب العمل.

تصنيف الشركات
○ التثريات الفردية: تطالب التثريات عادة من مكتب عمل الإمارة. وكما هو معروف هناك صعوبة كبيرة للحصول عليها للإجراءات المتبعة قبل الحصول على الموافقة.

وحيث أن لو أن الجهات المعنية بذلك تسهل من تلك الإجراءات، وبخاصة للشركات التي أمضت عدة سنوات في نشاط المقاولات، فالشركات الحالية تسعى دوماً للتوسع وزيادة مقدراتها الإنتاجية بفضل خبرة العاملين بها وتسيير نظم الكفاءات والخبرات الجيدة لصقوف العاملين لديها.

ونقترح بهذا الخصوص أن تصنف الشركات لعدد من الفئات حسب وضعها ومقدراتها، وكل فئة من تلك الفئات يصرح لها بالعدد المسموح أن يكون على كفاءتها دون الحاجة للروتين الإداري المتبع حالياً على ألا تتجاوز العدد المسموح لها به. إلا إذا تطلبت بطب لتعديل الفئة المصنفة عليها. كما نقترح أن يسمح لكل شركة تلحق تأشيرة من سجلاتها أن تقدم ببيانات التأشيرة باللغة دون الحاجة إلى روتين التفتيش مرة أخرى.

○ دليل التصنيف المهني: أن هذا الدليل لا يفي بجميع الذين لدى الشركات، واقتراح أن تقوم الوزارة بأعداد ملاحق بالهون ربع سنوية وفقاً لاحتياجات الشركات.

إنشاء مكتب فني
وتقدم أحمد سيف بالحصا إلى الندوة أيضاً بعدة مقترحات أخرى متمثلة في أخذها المسؤولين بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بعين الاعتبار وهي كالتالي:

○ إنشاء مكتب فني يكون ملحقاً بمكتب وزير العمل ومشورة وإعرا في اختيار العاملين به أن يكونوا على كفاءة علمية وفنية وإدارية كبيرة ويكون ملحقاً به لقيام بالمهام التالية:

أ - إقرار المعلومات والخبرة الفنية والقانونية لدى الباحثين القانونيين لمبادرة علاقات العمل التخصصية بحث المنازعات والشكاوي العمالية وذلك من خلال جميع الأحكام النهائية الصادرة في القضايا العمالية والأبحاث والمؤتمرات العلمية واستخلاص للبداء والحلول التي استقرت عليها وتوزيعها في صورة نشر دورية على الباحثين للاسترشاد بها عند تصديقهم لبحث ما هو معروض عليهم من شكاوى ومنازعات حتى يكون رأيهم فيها قائماً على مبادئ قانونية سليمة بعيدة عن الإحتمالات الشخصية، كما يتوفر معها أسلوب اقتناع منطقي لمثل الخصومة يمكن معه إنهاء النزاع بصورة ودية. وبعد دورات تدريبية تربط مؤثر الباحثين بأسلوب ودية العمل بالشركات حتى يكون لديهم للمنازعات مستنداً إلى خلفية علمية وليس مجرد تصور محدود من خلال الأوراق وهذا يساهم إلى حد كبير في تفهم المشكلة والعمل على حلها بما يرضي مصلحة الطرفين.

ب - وضع ضوابط وأسس الموافقة على التثريات من خلال الأبحاث والدراسات الميدانية للشركات وطبيعة عملها - وإعداد لجنة التثريات للتعويض بها الموافقة أو رفض التأشيرة. حتى يكون قرارها قائماً على تلك الضوابط والإسب ويري أنه يجب أن يكون قرار رفض التأشيرة سواء فردية أو جماعية سبباً حتى تكون هناك رقابة من المكتب الفني على قرارات اللجنة ومدى التزامها بالضوابط والإسب التي وضعتها من عدمه. كما نقترح أن تتضمن اللجنة في عضويتها عناصر فنية كان يكون بها عضو مهندس حتى يوفر لجنة رؤى فنية عن مدى احتياج شركات المقاولات من العمالة على ضوء حجم نشاطها.

ج - تحقيق نوع من الربط والتسيق بين إدارة التفتيش وعلاقات العمل ولجنة التثريات حتى لا تكون هناك ازدواجية في العمل أو في التقارير المقدمة عن جهة واحدة وأيضاً لكي يتم إنجان المعاملات بصورة سريعة.

أما الدكتور حسن سيف بالحصا فجميع المقاولين أيضاً على وزارة العمل وشرك

أهلاً وسهلاً

المسعود للسيارات
أبوظبي

تتقدم بأسمى آيات الحفاوة والترحيب

إلى

مديري شركة
نيسان للسيارات - اليابان

والى

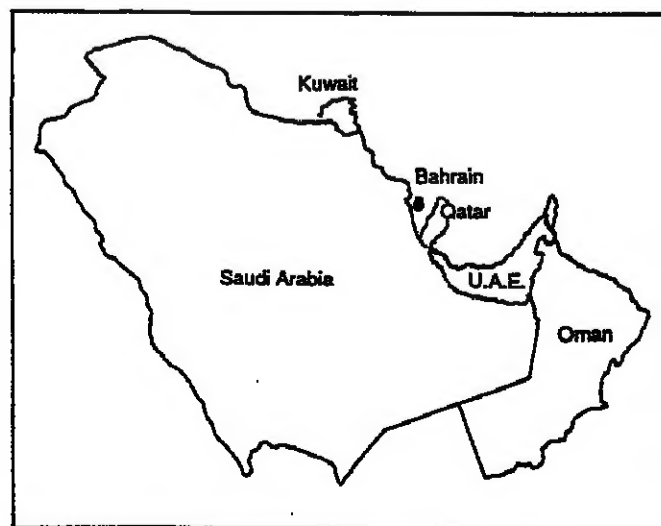
وكلاء نيسان في منطقة
الخليج العربي

الذين يحضرون

مؤتمر الإدارة العليا الأول

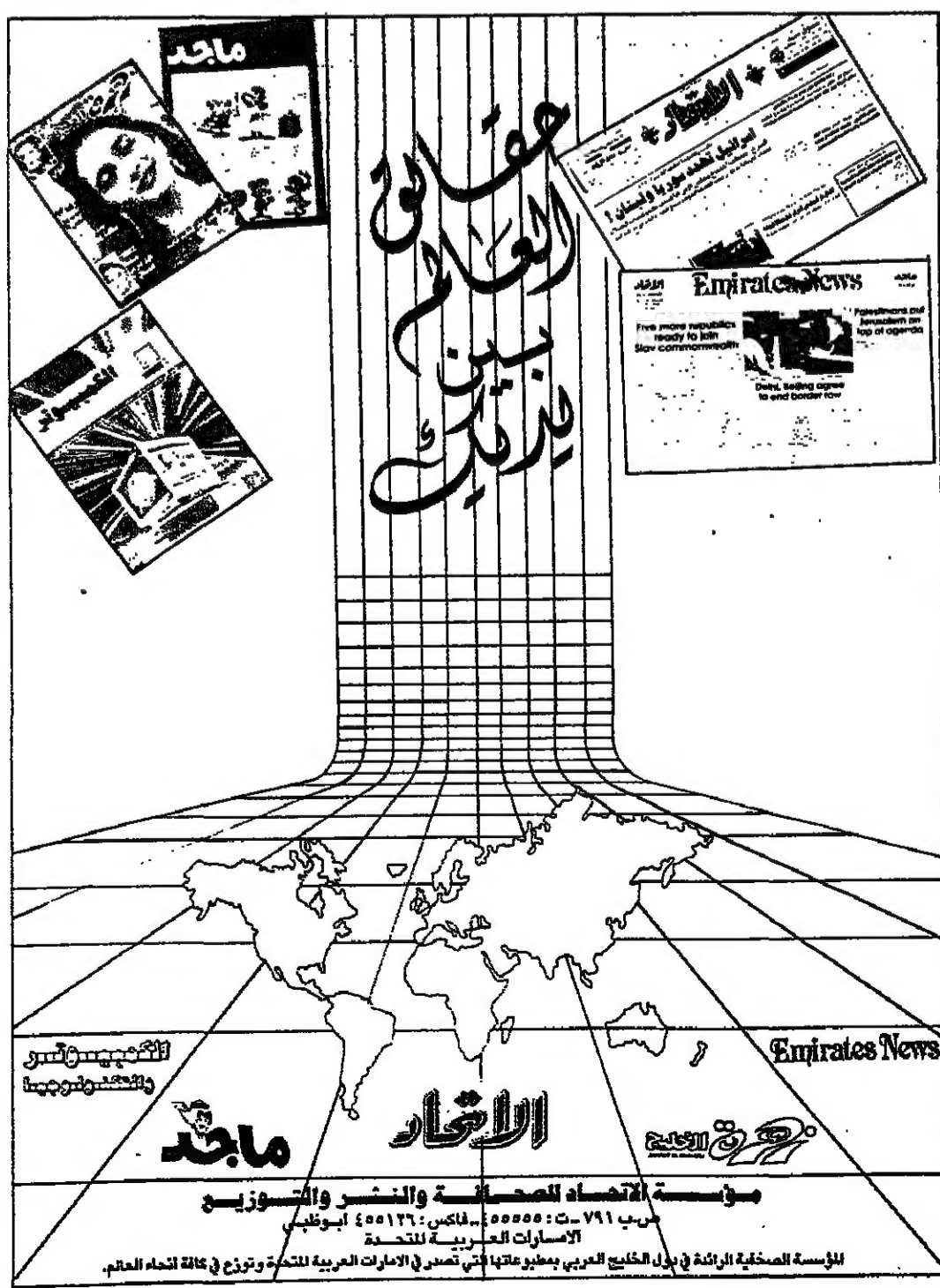
الذي يعقد في أبوظبي

من ٢٧-٢٩ أكتوبر ١٩٩٢



NISSAN

AMA



يقيم **زايد عبدالغفر الساسي**

وكافة موظفي مكتب الجامعة للاستشارات الهندسية
باسم أهل البيت (عليه السلام)

إلى سعادة / **سعيد سعيد فارس الخزروعي**

بمناسبة تعيينه وكيلاً لدائرة الأشغال

وسعادة / **محمد عبد السويري**

بمناسبة تعيينه وكيلاً لمساعد الشؤون المالية والإدارية بدائرة الأشغال

وسعادة / **سنان الرميثي**

بمناسبة تعيينه وكيلاً لمساعد الشؤون الفنية

وتصنيتنا لهم بدوام التقدم والازدهار في خدمة
وطننا الغالي .

يتقدم

أحمد خليل المريخي

بأمر الله تعالى القابض

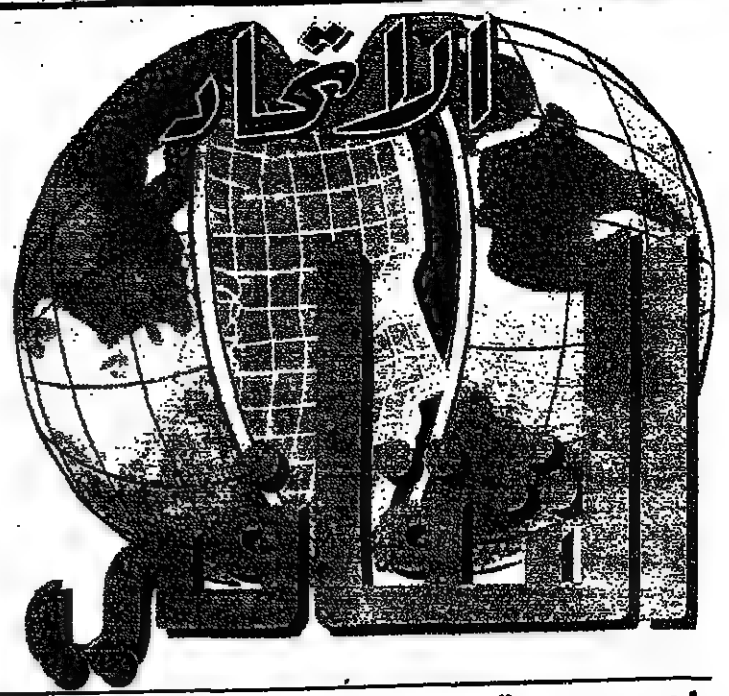
إلى سعادة / **سعيد سعيد فارس الخزروعي**

بمناسبة ترقية وكيلاً لدائرة الأشغال

وسعادة / **محمد عبد السويري**

بمناسبة ترقية وكيلاً لمساعد الشؤون المالية والإدارية بدائرة الأشغال

تمنياً لهما دوام التقدم والترقي



الأسبوعي
يصدر كل يوم ثلاثاء

الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ الموافق ٢٧ أكتوبر ١٩٩٢ م

العدد الواحد والخمسون - السنة الأولى

أي نسوع من الخيانة؟!

لا تحاكمي أنسانته وإحسانه بقضاياها
مقلاتة للفكرين وإبداع الفئتين.
الكاتب العربي مطالب بالخروج من تنظيراته
الخاصة المستمدة من الكتب والشروا إلى حيث
المادة الحقيقية للكاتب - معايشة الناس في
أماكن عملهم - وسهرهم وسكنهم - وهذا الأمر
يشجع على هؤلاء الكتاب والأدباء الذين يكتبون عن الشعوب
الوطنية والمعايشة الإنسانية وهم يعيشون في أقصى
الحقيقة لتلك الشعوب.

أن من يزور القرى العربية النائية - من يزور مخيمات الفلسطينيين في
البلدان - من يزور الأحياء الشعبية - يدرك أن الأبناء يركبون خيالة كبيرة
لأقلامهم.

وتحتلنا هنا عدم الكتابة عن المأساة الإنسانية الأخرى ولكن
للسألة تحتاج إلى تحقيق توازن حتى يستحق الأبناء القاهم.

وتعود إلى قاتلة الحديث - مسرحية القشة - التي استطلعت أن تقدم لنا عملا
متميزا على الصعيد المباشر أو الرمزي، فالخيالة لا تزج وأن أخذت إبعادا أخرى.

«أنور الخطيب»

قواسم مشتركة بينها، يسقط العمل ويفشل الكاتب، لأن أوائه في النهاية لم تسعفه
في التعبير الناجع عن فكره وتوجهاته.

يحدث هذا كثيرا خاصة في الأعمال القصصية والروائية - لأن الوضعية تجعله حاليا
تحو النص للفكر، وهذا ليس انتقا من النوع الأدبي، والذي لا يعبر جديدا،
ولكن بعض الأدباء يدخلون عوالمهم دون استعداد فكري مسبق ودون
دراسة للشخصيات أو الحالات، فلا يوفقون في كتابة ما يختزن من نماذج وأحداث
مأصية، ولا يقرأوا حاضره ضمن رؤية مستقبلية بل تطلب على الكتابة الأساليب
الإنشائية، بينما العمل الأدبي ليس تسوية، أو مجموعة خواص على السعة عدد من
الشخصيات، إنما هو بحث يقرب أحيانا من عمل الباحث الاجتماعي في رصد
المقارن وجمعه للمعلومات.

عندما كتب ماركس عمله خريف الطيور، قال أنه قرأ وندة عامين حول
موضوعه في كتب سياسية وأدبية وأدبية، فكانت لديه معلومات غنية صاغها
باسلوبه الجميل في رواية رائعة، دون أن تدخل في تصنيف الرواية الأدبية أو
التي هي.

وعندما أحزن تولستوي للفلاحين، فقرأ حياة الفلاحين والتف النعمية وسكني
القصور، فانه مهلك لجساسة تامل خاصة، وجساسة أخرى عامة مع الفلاحين،
حتى قرر الاحتياز الكامل للواقع، فعاش معهم وأصبح حلوهم ومزهم.

عندما نتحدث عن مؤثر أو عن الرمز - فالتأثير لا يدعو - إلى المباشرة والسطحية
والهتاف والخطب المعصاة، فهذه الأساليب يتقنها القاري ولا يتقنها إليها لأنها

عقد الجميع للكتاب جلسة حوار مفتوحة حول مسرحية «القشة» الأردنية
بحضور ممثلها الفنانة الكبيرة محمد القنصص، وفيلما بعض الأراء للكتاب، فممن
من فهم الفكر المباشر للمسرحية على أنها خيالة رجل لزوجته، ومنهم من تعامل
مها بعمق فاعتبرها رمزية، وإن الرجل قد يمثل السلطة السياسية أو الاقتصادية
أو الاجتماعية، والخيالة في سلوكها وممارستها تبقى خيالة، وهي فعل فاضل قد
يؤثر مجتمعاتها وأكلها ويطلع ببول كبير.

أردت البقول من هذا الباب إلى مناقشة فكرة التوفيق بين العمل الأدبي
أو الفني وبين استيعاب الفنون، أو الجمهور له، لأن فكرة التوفيق الشخصي أو
التفاعل الذاتي مع الفنون الجماهيرية كتكتفها بعض الأدباء، لأنها قد تلعب فكرة
المؤلف أو الأدبي، ولأنها تبيع للفكرة - التي يجب طرحها إلى أبعد من إضافة تجربة
أدبية أو فنية لدى القارئ، وبعد من تنمية الذوق عنده، بل محاولة جمع أراء
مشابهة تجاه العمل، وبالتالي خلق موقف من نوع ما في حياتنا العامة.

والأدب - كما اعتقد - فن جماهيري هو من حق كل إنسان مهما اختلفت ثقافته -
ولن ندخل هنا في مستوى المثالي، أو تقسيمه إلى شرائح وفئات - فالفن المنضج
يستوعب على أعقاب القاري الذي يستطيع من وقته مساحة خاصة ومميزة كي
يتصفح أو يقرأ كتابا أدبيا حرم عن شرائه واقتنائه، ولذلك فانه من حق
الاستماع به، ومن حقه الوقوف على مغزى وإعجاز الكاتب، وفكره، وليس إسقاط
حالته كقارئ، لتتسجم من توجهاته الخاصة، وإذا تبنى الكاتب لنفسه أن تفسر
أعماله على أكثر من صعيد، خاصة إذا كانت الأصعدة متباينة ومختلفة ولا توجد

بفكر زايد وبحكمته .. تزداد تحريتنا الاتحادية قوة ورسوخا

مطلوب تجاوز الكارثة.. والشاعر العربي مطالب بالارتفاع الى مستوى المسؤولية القومية

أدعو الى ميثاق شرف يحرم على العربي أكل لحم أخيه - حيا أو ميتا

براعة الذئب من دم ابن يعقوب، إلا أنه مطالب بالعمل على تصحيح المسيرة والعودة
إلى حضن الأمة العربية... الوحدة ما زالت مطلبا وحلما... ولكن الوحدة لا تتحقق
بالاعتداء والاحتلال والغصب... بل تتحقق الوحدة بالزهد المشتركة وبالقناعة
التي.

في عام ١٩٥٨ تحققت للعرب أول تجربة وحدوية في العصر الحديث حينما اتحدت
مصر وسوريا، وحينما حدث الانفصال عام ١٩٦١ لم يبق للزعيم العربي جمال
عبد الناصر أن يستخدم القوة لإجبار تلك الوحدة.

والتي اعتبرت أن تجربتنا الاتحادية هنا في دولة الإمارات والتي تمت بفضل حكمة
صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان هي التجربة الرائدة في عصرنا هذا
وهي حية أمام الجماهير العربية وعمرت أكثر من ٢٢ سنة.

فاتحاد الإمارات لم يفرز بالوقوع... بل تحقق بالاختيار وبموافقة جميع أبنائها
ولو فرضت هذه الوحدة بالسيف لما كتب لها أن تبقى حتى الآن... ولما وجدناها تزداد
قوة ورسوخا مع مرور الأيام والسنين.

تابع جمهورنا العربي، هنا في الإمارات تعامل الشعراء العرب مع
الكارثة. وأذكر في هذا الصدد استجابة هذا الجمهور لمجمل الأفكار والآراء
التي قدمتها في هذا المضمار من خلال شاشة تلفزيون دولة الإمارات
العربية المتحدة من أبوظبي في رمضان الكريم الأسبق. ولأن... بعد أكثر
من سنتين على تلك المحنة، كيف تعاملت معها كشاعر... وما هو رأيكم
برود الفعل التي أعقبتها على مستوى الشعر العربي؟

كان أن الطبعي أن تكون ردود الفعل متشعبة مع بشاعة الفعل نفسه،
كثير من طروا بالعودة إلى... بعضهم أريد إلى الشعور القديم...
وإذا كان بالامكان إيجاد غير أو غير مثل ردود الفعل هذه لدى بعض العامة من
الناس خاصة أولئك الذين كانوا ضحية وبغضوا للناس غالبا إلا أنه غير مبرر على
الإطلاق أن يكون الشعر مجرد رد فعل... بل شعراء حيلة للمشاكل التي إذا انفلتحت حل الظلام وتاهت
خطاها على أبواب الضلال والتبعثت مراكبها
عن شواطئ الأمان والسلامة.

استمعت إلى كثير من شعر رد الفعل بعد
الكارثة واعتقد أن بعض الشعراء سيحاولون
كثيرا الآن أو في مستقبل قريب أن يسجلوا
الستار على ما نظروا لأنه لم يكن إلا رد فعل
مفاجئ.

بالنسبة لي كان تفاعل مع الأزمة هو تفاعل
الإنسان العربي المؤمن بدينيته والذي يرفض
الذي يفتخر بها حتى ولو جاءه البلاد من غير
داره ولو عدت إلى قصديتي... ماذا تبقى
لوجدت هذه الحقيقة وأضحت جلية... واعتقد
أنه قد أن الأوان الآن لن ترفع على الجراح وأن
تعود إلى حضن الأمة العربية وتسبح ما علق
في نفوسنا من ذكريات مأسوية... ووقع ركام
الدمار الذي حل بنا من جراء الكارثة... أقول
في قصيدة ماذا تبقى:

تعرض الفكر القومي إلى طعنه حقيقيه لولا يقظة البقية الباقية من المخلصين

بغيا فوارس الكلمة يصطول ويجول تجار الكتابة والمقالة الموجهة



الفكر مرتبط بالإنسان

المواطن العربي مسير.. يقفاد إلى الحرب والسلام دون أن يؤخذ رأيه

■ اسمع في هذا أن تدخل بسرعة... لدينا محافل
ومؤسسات فكرية وثقافية واجتماعية، رسمية وإهلية.
وهناك مؤتمرات دورية أو طارئة تهتد للفكرين والآراء
العرب. لدينا أحزاب سياسية من مختلف الاتجاهات. وكنا
نسمع بيانات نظرية ذات تأليفات صارمة... بل لدينا
محافل كانت تتحدث عن استراتيجيات عربية ونظام عربي واحد فلما
وقعت الكارثة... ما كان يمكن للفكر العربي، وخصوصا في اتجاهه القومي
أن يفتح حوزتها ويبدع عنا ويلها ويحقق لنا ما حققناه خلال سنوات
الانضال للمضية من مكاسب؟

○ يبدو لي أن الفكر القومي العربي كان عاجزا في الفترة الأخيرة عن الفعل... لأنه في
الواقع كان قد حصدت فريضة أو خريفة تقيده وتوجهه وتجعل منه فكرا مسيرا...
ولذلك لم يفلح من تفاعل أو تأثير الفعل.

في غياب الحرية والمشاركة في اتخاذ القرار فإن الإنسان العربي يحسب عبدة
للإحباط واللامبالاة والانكسار على الذات... فلا كرامة للوجه مؤثر فيه وهو راغب
في اغتاء الفكر القومي، وتصحيح مساره... ولكنه يتساقص بصورة آلية إلى النتيجة
للنكسار.

الفكر مرتبط بالإنسان... وحينما يكون الإنسان حرا يكون الفكر مستترا وفعلنا
أما حينما يكون الإنسان مملوكا خائفا مسلوبا للفكر والقدرة فإن الفكر يكون بعيدا
عن هذا الإنسان غريبا عليه، وبالتالي عاجزا عن التآزر به أو التعمير عما في داخله أو
تجسيد آلامه وتطلعاته.

ولي نظرا إلى مجتمعنا العربي قبل حدوث الكارثة الأخيرة لماذا نجد... أو ماذا
نشعر من ملاحظات؟

بالطبع لا يمكنني في هذا الحوار العاجل أن أكون شاملا ولكنني أسجل بعض
للأحداث التي توضح الصورة وتبين أبعادها.

للأحداث التي توضح الصورة وتبين أبعادها.

كان مسرا غير مفر... كان يقاد إلى الحرب والسلام ولا يؤخذ رأيه فيها أو مواقفه
عليها. كان يدعى للحرب من غير أن يكون مستعدا لها أو مقتنعا بها. وكان يوقع
باسمه على معاهدات السلام دون حتى محاولة استشارة.

وهكذا وقعت النكسات والكوارث... وما نكسة الحرب عام ١٩٦٧ إلا شققة كارثة
عام ١٩٩٠... من فارق أن العدو في العراق كان غير عربي... أما في الثانية فقد كانت
الجمهورية العراقية التي استسلمت لها هي عربية عربية من جهة... ومن جهة أخرى يشارك فيها
الأجنبي إلى جانب العربي ضد قوى احتلال عربية أخرى.

وعندما انتهت الحروب وتوقعت معاهدات السلام دون أن يفهم المواطن العربي لماذا
وقعت الحرب ولماذا وقعت ولماذا فرض عليه أن يشارك فيها.

بكلمة أخرى كان الإنسان العربي محسوسا وغير مشارك في الحكم، يسمح له
بالصديق أقرار الحرب والسلام ويمنع من الاعتراض على هذا القرار.

ومن ظل وضع كهذا... وقعت الكارثة... ولم يستطع الإنسان العربي للحكم أن
يمنع وقوعها أو حتى أن يمتنع عن المشاركة فيها.

ومن يستطيع أن يدعي أن الجنود الذين قاموا باحتلال الكويت في أغسطس من
عام ١٩٩٠ كانوا يعلون ذلك بعض اختيارهم أو مطلقا عن قناعاتهم أو محظون
أرائهم.

الملاحظة الثانية للجديرة بالسجل هنا فهي أن المجتمع العربي قبل وقوع
الكارثة الأخيرة كان يعاني من سلبيات خطيرة تمثلت في عدد من الأمراض والعلل
أصابته الأخلاقية بسوء الانحرافات.

فالتقاع واللبادية التي توارثها جيلنا من جيل... أصبحت تقيم في صفحات كتب
التاريخ... لتجد لها بعدة الإنسان العربي النبوية... فحلت الأمانة مكان الأثر
وجعل الطمع مكان الجود والكرم... وضاعت الأمانة وتاهت الحقائق ولم يسلط
الشرف العربي الرفيع من الأذى.

وعاد الأخ لا يملك أخيه حيا وميتا.

في ظل واقع تقديري فيه شمس القيم ويظلم فيه نهار الفساد ماذا يمكن أن يحدث؟؟

انصراحت؟؟

بالطبع لا... بل لتناكسات وهزائم
فالتناكسات لا تصنع الفهم بل تصنع
ولكن بحقيقة الأصحاب المسلحون بالقيم واللبادية العظيمة.

الملاحظة الثالثة التي ينبغي أن يوليها تسجيلا هنا ونحن في صدد الحديث عن
أسباب الكارثة الأخيرة... هو... تخيب القارئ من الساحة الفكرية والثقافية
والأدبية في الوطن العربي...

والفرصة المقتضية من اللقائين بالسيف ولكنها أكثر ارتباطا بالثقافتين
بالقيم... أولئك تخيخوا عن الساحة وأصحابها أصا موالين وطامعين أو عازلين عن
دخول معارك التغيير الإيجابي خوفا من الضرر وإثبات السلام.

وحيثما يتخبط فرسان الفكر عن الساحة... في مهمة الحفاظ على الثابت الإيجابي

■ اسمع في هذا أن تدخل بسرعة... لدينا محافل
ومؤسسات فكرية وثقافية واجتماعية، رسمية وإهلية.
وهناك مؤتمرات دورية أو طارئة تهتد للفكرين والآراء
العرب. لدينا أحزاب سياسية من مختلف الاتجاهات. وكنا
نسمع بيانات نظرية ذات تأليفات صارمة... بل لدينا
محافل كانت تتحدث عن استراتيجيات عربية ونظام عربي واحد فلما
وقعت الكارثة... ما كان يمكن للفكر العربي، وخصوصا في اتجاهه القومي
أن يفتح حوزتها ويبدع عنا ويلها ويحقق لنا ما حققناه خلال سنوات
الانضال للمضية من مكاسب؟

○ يبدو لي أن الفكر القومي العربي كان عاجزا في الفترة الأخيرة عن الفعل... لأنه في
الواقع كان قد حصدت فريضة أو خريفة تقيده وتوجهه وتجعل منه فكرا مسيرا...
ولذلك لم يفلح من تفاعل أو تأثير الفعل.

في غياب الحرية والمشاركة في اتخاذ القرار فإن الإنسان العربي يحسب عبدة
للإحباط واللامبالاة والانكسار على الذات... فلا كرامة للوجه مؤثر فيه وهو راغب
في اغتاء الفكر القومي، وتصحيح مساره... ولكنه يتساقص بصورة آلية إلى النتيجة
للنكسار.

الفكر مرتبط بالإنسان... وحينما يكون الإنسان حرا يكون الفكر مستترا وفعلنا
أما حينما يكون الإنسان مملوكا خائفا مسلوبا للفكر والقدرة فإن الفكر يكون بعيدا
عن هذا الإنسان غريبا عليه، وبالتالي عاجزا عن التآزر به أو التعمير عما في داخله أو
تجسيد آلامه وتطلعاته.

ولي نظرا إلى مجتمعنا العربي قبل حدوث الكارثة الأخيرة لماذا نجد... أو ماذا
نشعر من ملاحظات؟

بالطبع لا يمكنني في هذا الحوار العاجل أن أكون شاملا ولكنني أسجل بعض
للأحداث التي توضح الصورة وتبين أبعادها.

للأحداث التي توضح الصورة وتبين أبعادها.

كان مسرا غير مفر... كان يقاد إلى الحرب والسلام ولا يؤخذ رأيه فيها أو مواقفه
عليها. كان يدعى للحرب من غير أن يكون مستعدا لها أو مقتنعا بها. وكان يوقع
باسمه على معاهدات السلام دون حتى محاولة استشارة.

وهكذا وقعت النكسات والكوارث... وما نكسة الحرب عام ١٩٦٧ إلا شققة كارثة
عام ١٩٩٠... من فارق أن العدو في العراق كان غير عربي... أما في الثانية فقد كانت
الجمهورية العراقية التي استسلمت لها هي عربية عربية من جهة... ومن جهة أخرى يشارك فيها
الأجنبي إلى جانب العربي ضد قوى احتلال عربية أخرى.

وعندما انتهت الحروب وتوقعت معاهدات السلام دون أن يفهم المواطن العربي لماذا
وقعت الحرب ولماذا وقعت ولماذا فرض عليه أن يشارك فيها.

بكلمة أخرى كان الإنسان العربي محسوسا وغير مشارك في الحكم، يسمح له
بالصديق أقرار الحرب والسلام ويمنع من الاعتراض على هذا القرار.

ومن ظل وضع كهذا... وقعت الكارثة... ولم يستطع الإنسان العربي للحكم أن
يمنع وقوعها أو حتى أن يمتنع عن المشاركة فيها.

ومن يستطيع أن يدعي أن الجنود الذين قاموا باحتلال الكويت في أغسطس من
عام ١٩٩٠ كانوا يعلون ذلك بعض اختيارهم أو مطلقا عن قناعاتهم أو محظون
أرائهم.

الملاحظة الثانية للجديرة بالسجل هنا فهي أن المجتمع العربي قبل وقوع
الكارثة الأخيرة كان يعاني من سلبيات خطيرة تمثلت في عدد من الأمراض والعلل
أصابته الأخلاقية بسوء الانحرافات.

فالتقاع واللبادية التي توارثها جيلنا من جيل... أصبحت تقيم في صفحات كتب
التاريخ... لتجد لها بعدة الإنسان العربي النبوية... فحلت الأمانة مكان الأثر
وجعل الطمع مكان الجود والكرم... وضاعت الأمانة وتاهت الحقائق ولم يسلط
الشرف العربي الرفيع من الأذى.

وعاد الأخ لا يملك أخيه حيا وميتا.

في ظل واقع تقديري فيه شمس القيم ويظلم فيه نهار الفساد ماذا يمكن أن يحدث؟؟

انصراحت؟؟

بالطبع لا... بل لتناكسات وهزائم
فالتناكسات لا تصنع الفهم بل تصنع
ولكن بحقيقة الأصحاب المسلحون بالقيم واللبادية العظيمة.

الملاحظة الثالثة التي ينبغي أن يوليها تسجيلا هنا ونحن في صدد الحديث عن
أسباب الكارثة الأخيرة... هو... تخيب القارئ من الساحة الفكرية والثقافية

عينا ما رأينا الدمار
للمنزل للنهار يبتلى
فكنا خير مشيد
لكن رأت عيننا ما
لم يتصور
رأتنا دمارا النفوس
جبل الفسد المسترصد
ماذا يقول له غدا
أسر غدا في المعهد
عرب غزوا عريسا؟ أيا
أم دمارك زغبردي
ولكن لم اتعال بصديدة واحدة... كذا لقد أصبح شعري كله بعد الكارثة ملونا
بولونه الفاتح... وكنت قبل اندلاع حرب الخليج أظن أن أبواب لبنان العربية طالبا
الحر والفتنة ما بين أنقاده.

فرقت باب دمشق الحبيبة... وسلام على دمشق من قلب أبوظبي سلام من روح
القومية العربية يعبق برائحة العود الخليجي وعطر الورد الشامى... كنت أحس في
الجو وفي مؤثر القلعة قلت قصيدة من فوق ظهر القلعة.

فلقد كانت قصيدة كما يصح لمعي... وسردا.

يحتضن راسي ويعانق فمي... أقول في قصيدة يا شام ٢٠

قلبي لاجلبيك مرشدا ولبليل
يا شام مالي عن هواك يديبل
فرقتني بي يا دمشق وكفكي
دعما كما يردى يسيل، يسيل
الهم صاحبتي اليك وإنه
هم كما يردى الجيعج يسيل
احتاج صدرك كي أخشى ادعي
مع أن دمع الصادقين يسيل
هذا هو الزمن السريدي نعيشه
والليل في الزمن السريدي طويل
تغيب الأشياء في ظلماته
لكن قلبي لا يغيب نبضه
ما شيعتي التغيير والتبديل
أنا يا دمشق كما عرفت تميم
بعروبي وأمير حيث تميل
لكنني وأنا أرى أخويني
يقاقلان قسائل وقتيل
حزني على الأخين لست مفقرا
فكلهما في مقلتي نزيل
وفجيتي بهما تعذر وصفها
فأنا دمشق القاتل المقتول
قوي يا دمشق أم لليل عرويتي
صحيح؟ وللخلف المقسم رحيل
واعترف أن المهمة الآن صعبة... فالارتفاع إلى مستوى المسؤولية القومية والتحول
من رد الفعل إلى الفعل يحتاج إلى عودة الروح واستعادة الأمل الضائع... والشاعر
العربي مطالب بالقيام بهذه المهمة الصعبة... والتي تبدو حتى لبعض المخلصين
شبه مستحيلة... وأنا أرى أن يكون الأثر يحمل عنوانا خريفا هو «الرجيل... فإني
على وشك البدء في أعمال شعرية جديدة أخرى تحمل عنوان «العودة».

والعودة التي أعطاها لنا ليست عودتي إلى الوطن بل هي عودة الوطن إلى بكل ما
فيه من آمال وطموحات كبيرة.

الغنى أصيب الفكر العربي خلال أحداث
هذه الكارثة بطفعة تزداد... وساملا
كثيرون لم يمكن أن يرس ما حدث، وكيف
امكن أن يتحول العربي من جبهة الدفاع عن
الإنسان العربي في كل وطن العرب إلى
مشارك في محاولة قتل هذا الإنسان
والاستيلاء على أرضه وبيته وممتلكاته، بل
والاستعداد على عرضه وبشرقه.

وأسأت الآن في معرض تحليل أبعاد هذه
الكارثة التي تمثلت بقيام قطر عربي يخرق
قطر عربي ويضع واضطر العربي إلى
الاستغاثة بالإنجليز لتحرير أرض عربية
من احتلال عربي... ولكنني أريد أن أن
أسجل عبق الحقيقة التي تعرض لها الفكر
القومي العربي والتي كانت أن تكون قاتلة
لولا قيام البقية الباقية من المخلصين في هذه
الامة إلى الإسراع بعملية الإنقاذ والتبرع
بالدم والضغط على مكان الجرح لإيقاف
النزيف.

ولو عشنا أن ردود الأفعال التي أعقبت
فعل الكارثة القومية هذه... فماذا نجد؟
نجد أن ما ارتكبته بعض القيادات
العربية من أخطاء وانحرافات عن الخط
القومي العربي الصحيح دفعت فيه القاعدة
العربية ودفعت الشعب العربي لمن تلك
الاطمئنان والانحرافات وأول مرة أصبحت
بعد تلك الكارثة نسال عن الإقليم الذي
ينتمي إليه العربي... ولولا مرة يتحضر
العربي للتعريف الإقليمي فها هو... وذلك
ضد... وهذا يؤلف به وذلك يخشى منه...
وهذا مسوح له وذلك مسوح عليه... إلى
آخر تلك التعريفات التي جاءت كقول
مبارك لكارثة.

تفاعلت مع
أزمة الخليج
بروح العربي
حتى لو
جاءه البلاء
في عقرب داره

تفاعلت مع
أزمة الخليج
بروح العربي
حتى لو
جاءه البلاء
في عقرب داره

بَارِكْ يَاسَ بْنَ بَارِكْ

صفاته وأخلاقه
تتميز الشيخ مبارك بن سعد بصفتان أخلاقيتان تربي عليهما منذ صغره انتفاهاً
في وسط عائلة كان لها الفضل في تربيته وتشهدها فمن صفاته أنه كان تقياً وذا عاراً
والعروف ولها من الجليل جليلاً جداً وسأعنا أسعداً لطلابنا من مثقال في
سبيل الله كما أنه تميز بصفاته من الحق بما أنه من الله منةً ومكةً إلهيةً، وكان
لطيف العشر غيوراً في أبناء لومفته تميز بحبه للزوجة وأسلافه وأبناؤه ضمت
معتنقه العديد من الكتب الدينية والأدبية والاجتماعية والسياسية والسبائية وكان
الشيخ مبارك يقضي على وقت مكيته على القراءة والتفكير في قدرته الفكر العظمى من
على الحصون، إذ الشيخ مبارك كان مثقال للسان، شجاع القلب، طيب السمعة والعشرة
والرعي، ذا غيرة، ذا عزيمة وتميز برحمته وحسن سلوكه.

علاقته بأهلهما والمفكرين والعرب
كان الشيخ مبارك على صلة شامة بكثير من رجال العلم والأدب والسياسة وشبهه
القسوئي للشيخ أو الخليلجي حيث كانت له صلة بعلماء ومثاقلي قطن والسبائية
والبحرين والكويت، أما على مستوى العالم العربي فقد اتصل بعدد من رجال الدعوة
والفكر وكان يرأس عدداً من المفكرين أمثال الشيخين مبارك بن الخليلجي والشيخ محمد
رفيع رضا والشيخ محمد بهجت البجليلي و (إبراهيم آل علي) والشيخ مبارك والعلامة الشيخ
أبو الحسن السنوسي واشترك في مجلة (الفتح الزهراء) وحكاه مجلة (الشورى).

المعلقة
والعلاقة قصيدة متوسطة الطول تقع في خمسة وسبعين بيتاً من البحر البسيط وقد طبعت للمرة الأولى سنة ١٨٦٦ كما ترجمت إلى الألمانية والفرنسية والقارسية. أما موضوعها وأقسامها فكانت كما يلي:
١- وصف الله وما لديه

[illegible]

كما أصدرت مجلة العلوم الإنسانية، أيرل من هذا العام، بتحتوى على مجموعة الأدبية جورج ساند، وفي الجزء الثاني من مجموعته قصصه القصصية «أومنيوس» حول ساند، تكشف جوانب مجهولة من ساند هذه الأدبية للتعبد للواهب، التي تزدهر فيها الفن بالحياة، وتكراراً عن مضامين مدعى العصر الذين «شوبان» الكاتبة مثل «ليست» و«شوبان» «تقريباً» و«دولادور» ويقع هـ صفحات.

ولا اعدت جدي زلفا فاقسى
ولا رايت لها من جبر
يحيك الصنع من علم واتقان
بولرج قد ترقى الهول في زمن
ايام نقذف نسرانا بفسير
قسم على اليم كالابراج ناهضة
منها واخر غواصن لحيقان
ولا رايت لها في الجب طائفة
كالصقر يدعو على صيد وغزلان
ولاسمعت يانثى نازلا كلسا
للسامع بايضاح وتبيان
تلك العلوم تسامت ان يحيط بها
شعب من الجبل في غي وحرمان
وفي ابيات له يثح الامة العربية على تعليم الابناء وتثييد
لدارس يقول:
شيدوا المدارس للتعليم وانفذوا
الى التعليم اقواجا ووجهادنا
كما دعا ان يكون لتعليم مرتبطا بالدين
ثم يستعيد مجد الامة العربية عندما كان للحلم رائداه والمعرفة تاجها يقول:
كننا قديما وكان الكبر يتبعنا
وكل اطهارنا بالعلم تزدان

التي اغتت خياله وعقله.
ويقيم فنه قبل كل شيء، على الموسيقى الشعبية التي
تنبعث من صفائه عموما ومن بحوره وقوافيه خصوصاً
لذلك طرب معاصروه عندما سمعوا شعره، فسموه
«صناعة العرب» يقصيون تلك الموسيقى سهولاً
وانسجام وجلاء، مهما طالت القصائد، ومهما تعدد
الاقراص، إلا أن تلك السهولة لا تعرف الأسفاف، بل هي
مقروعة إلى اللذات ما فاضها غنيمة، حسنة الموعج، ولو
فيها كلمتا عجيبة أو ظاهرة غامضة... إن كنت لك
كان شعر الأعشى سائراً كثير الانتشار وكان له أثر كبير
النفس.

جبل يصرخ في وجه الريح

البحر قوس مشدود عليه سهم
الاشعة، نحو المدى البعيد، خلف
الافق يسكن الجبل، الذي خرج من
لجاج اليم كالمارد. محاط ايها الجبل
ببلاء وكانك وحدك نجمة كبيرة في
قمة السماء.

البحر خاتم من عقيق وانت تاج
لهذا الملك الأزرق.

هل نحن نتبع خطوات اجدادنا
فوق الماء؟ تلك السؤال الذي يداغمنا
دائما كلما ابهرنا الى عمق الخليج
العزیز.

السجود سمن الصميرين في حض
 الجبل والمرسي الصمير في س
 الأسفار، كأن الليل يبط في س
 عميق للأقوام تداعب الرمل، شع
 لاسمت أقامنا الشاعري، شع
 بالفرح والفرح والفرح، شع
 الجبل وصرخنا في وجه الريرير
 سفعود ننشد الهولوس على ظه
 السفينة.
 (هنا نحن عندما بالخليج، يباع
 للنبية كنا ننشد بصاوت عاليه خ
 تسمع كل السواحل اصوات اه
 الجحش.)

الاتحاد

العدد ١٧

الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ الموافق ٢٧ أكتوبر ١٩٩٢ م

AL ITTIHAD



كمال الشناوي.. في لقطة من فيلم ١٣١ اشغال

كمال الشناوي

سجين خطر في ١٣١ أشغال..!

لأنه صاحب سوابق ومسلج خطر في عالم الاجرام اصرت النيابة العامة بسجن كمال الشناوي حيث يلتقي في الداخل بسجين آخر خطير هو نور الشريف. لتبدأ أحداث الفيلم المثير ١٣١ اشغال الذي يخرج نادر جلال في ثالث لقاء له مع الشناوي بعد فيلمي «الوحد» و «مهبة» في تل أبيب.

الفيلم سيخرج الى الشاشة مع بداية العام المقبل.

آلتا طباعة بنظام بريل

مركز ابوقليس للمعوقين

دبي - الاتحاد: تسلم مركز ابوقليس للمعوقين مؤخرا آلة طباعة بنظام بريل قمتا من شركة غان شل ابوقليس، والجدير بالذكر ان نظام بريل هو نظام خاص في الطباعة يقوم على ضرب نقوب صغيرة في الورق تمكن المكفوفين من قراءتها باللمس. وقد قام بتقديم هاتين الآلتين التي تم استيرادهما خصيصا من الولايات المتحدة الامريكية لهذا الغرض السيد تيد ريدل المدير العام لشركة غان شل ابوقليس. وقد صرح ريدل ان لشركة شل ارتباطا متواصلا بالمعوقين وللجمعيات التي تهتم بالخدمة الاجتماعية وللجمعيات التي تهتم بالخدمة الاجتماعية وللجمعيات التي تهتم بالخدمة الاجتماعية.

الارادة والتحدى

معرض كويتي..

في العاصمة السورية افتتحت الدكتور نجاح العطار وزيرة الثقافة معرض الفن التشكيل المعاصر الذي تقيمه وزارة الثقافة والسفارة الكويتية بدمشق والجمعية الكويتية للفنون التشكيلية في قاعة المعارض بالمتحف الوطني بدمشق. ويضم المعرض ٦٤ لوحة زيتية واعمالا نحوتية لسبعة وعشرين فنانا تشكيلي كويتيا قدموا موضوعات مختلفة برزت فيها رؤيتهم للكويت الحديثة ومستقبلها. وسبق لهذا المعرض الذي حمل عنوان «الارادة والتحدى» ان اقيم في كل من القاهرة وتونس ودمشق في محطته الثالثة في اطار جولة تشمل عواصم عربية اخرى وغقت الى جانب الكويت في ازمتها.

محاضرة دينية بعجمان

تعد اللجنة النسائية جمعية الإرشاد الاجتماعي بعجمان محاضرة بعنوان «المرافقون بالخبرات وصفتهم» تلقاها الاستاذة فاطمة الصلاحي في الساعة الخامسة من مساء اليوم بمقر الجمعية والدعوة خاصة بالنساء.

سلامات.. سعيد التميمي

عاد الفنان سعيد التميمي الى الامارات.. بعد ان اتم الله عليه نعمة الشفاء.. بعد اجراء جراحة دقيقة في القلب في العاصمة البريطانية. سعيد التميمي يستعد حاليا لانتاج مسلسل تلفزيوني لرامي محلي جديد. هذا وسوف يغادر سعيد التميمي الامارات غدا للمشاركة في اجتماعات اتحاد اذاعات الدول العربية في العاصمة التونسية. وسلامات سعيد التميمي.

معرض للكتاب الدولي يوم ٣ نوفمبر بالمغرب

الرباط: مكتب الاتحاد: تبدأ في الثالث من الشهر القادم الدورة الرابعة للمعرض الدولي للكتاب والنشر في الدار البيضاء، ويستمر حتى التاسع منه بمشاركة ٢٨ دولة منها لبنان والجزائر ومصر وإسبانيا والسعودية وأنجلترا والستغال وقبرصا وكندا وبلجيكا وليبيا وعمان والسنغال وروسيا وسويسرا، إضافة الى المغرب وخمس دول افريقية مختلفة من طرف وكالة التعاون الثقافي والفني. وستغطي اربعة هذه الدول مساحة تقدر بحوالي ٤٥٠٠ متر مربع يضاف اليها ما يقارب ١٥٠٠ متر مربع مخصصة لفضاء الطباعة وصناعة الكتاب. كما ان ما تبقى من مساحة المعرض الدولي ستوزع بين قضاة التشخيص الثقافي والطبولة والمعارض المحورية والاروقة المخصصة بالمجان للصحافة لتغريب وقاعات العروض الفنية. ومن جهة اخرى سيعرف المعرض الدولي الرابع للكتاب والنشر في الدار البيضاء مشاركة عده هام من المفكرين والمثقفين والكتاب العرب والاجانب كما ان المعارض المحورية المبرجة لهذه الدورة ستدور حول مواضيع الطفولة والاراء والاخلاق والتراث.

جمعية التشكيليين تشارك

في بينالي القاهرة الدولي

الشارقة - الاتحاد: تشارك جمعية الإمارات للفنون التشكيلية في بينالي القاهرة الدولي للفنون التشكيلية الذي يقام بالقاهرة في ١٣ ديسمبر القادم. وقال الفنان محمد يوسف رئيس مجلس ادارة الجمعية انه قد تقرر مشاركة خمسة من الفنانين التشكيليين لممثلي الجمعية في البينال وذلك بحوالي ٢٥ لوحة تشكيلية، والفنانون هم: عبدالرحمن سالم، نجاة مكي، حسين شريف، محمد احمد ابراهيم ومحمد القصاب، كما يشترك الفنان محمد كاظم في معرض الشباب الذي يقام على هامش البينال لاق من ٣٥ عاما.



معارض فنية فنلندية

في المجمع الثقافي بآبوظبي

دبي - خيرية ربيع: يشهد المجمع الثقافي بآبوظبي اواخر هذا الشهر معرضا فنيا لعمال عدد من الفنانين الفنلنديين حيث تبدأ في الثامن والعشرين من الشهر الحالي سلسلة من المعارض التي تضم اعمال الفنانة الفنلندية الشهيرة ايللا هلتون والمهندس المعماري ايلمو فانيلياكا بالإضافة الى تشكيلية متنوعة من الاعمال السوفيتية وتصاميم الحل والمجوهرات. ويذكر ان البروفيسورة هلتون معروفة بانتاجها تماثيل معدنية خشبة، وقد حققت انجازات فنية عديدة في منطقة الشرق الاوسط أبرزها التمثال الذي ينصب في بحيرة قرب بوليفار الكورنيش في جدة، وستان التمثال في طهران، وقد صرحت هلتون بالقول انني احمل على التقدير والاعجاب بالهندسة المعمارية الاسلامية، ولم يسبق لي ان رايت انشاجا بين الهندسة المعمارية والمناظر الطبيعية والظواهر المخرقة من النتاجات الجاهلية كما رايت في منطقة الشرق الاوسط.



واحدة من الفتيحة التي ستعرض في المعرض الفنلندي

امسيات شعرية ومحاضرات.. على هامش معرض الكتاب بالشارقة

الشارقة - الاتحاد: اعطت اللجنة المنظمة لمعرض الشارقة للكتاب الذي يبدأ ٣ نوفمبر القادم فعاليات ثقافية فكريا التي يبدأ ايامها ٤ نوفمبر فنانا ايام المعرض برنامجا للفكر والفكر يبدأ بمحاضرة الدكتور محمد عماره موضوعها العالم الاسلامي والمفكرات الدولية الراهنة وذلك في قاعة المؤتمرات بمركز اسبوع محاضرة لاديب الكويتي عبدالرزاق الصير موضوعها الخليج العربي والثقافة المعاصرة.

ولذلك يركز اسبوع يوم السبت ٧ نوفمبر اسبوع شعرية يوم الاثنين ٩ نوفمبر للشاعرين حبيب الصايغ وجدة القرني. بقاعة المؤتمرات بمركز اسبوع محاضرة اخرى للشاعرين في نادي للثقرة للفتيات بالشارقة يوم الثلاثاء ١٠ نوفمبر. يوم الأربعاء ١١ نوفمبر توقيع لقاوم ندوة حول موم الثقافة العربية الشاعرين للتخصصين في كتاب الطفل حول الكشاشا والنسائل التي تم للقراريه الصنف.



د. محمد عماره

بجهود طلاب الخليل بن احمد بخورفكان

حصيله وفيرة من التبرعات في اليوم الأول لأسبوع الخير ١٠ آلاف درهم لمساندة مسلمي البوسنة والصومال

خلال اليوم الاول للاسبوع الخيرى الى عشرة آلاف درهم تبرع بها الابهاء والطلاب. وذكر عبدالله المغني السلول من المعرض ان اعضاء جماعة الانارة المدرسية هم اول المبررين لتبرعات فكرة هذا الاسبوع الخيرى بعد ان قاموا بتقديم برامج يومية عن قضايا المسلمين في عالمنا المعاصر تحت شعار: «من لم يهتم بامر المسلمين ليس مناه» كما قدموا مشاهدا تعليمية حول واقع الامة الاسلامية وتضرعاتها تجاه قضاياها، الى جانب عدة اناشيد دينية. ولوضح حمدان خميس «معرض التربية الاسلامية بالمدرسة» ان مساهمات طلاب المدرسة في الاسبوع قد توثقت وكان من أبرزها المشاركة في «طريق الخير» اليومى الذي يخصص عائدته لصالح ابناء الدول الاسلامية المتكوية. ويضيف حمدان خميس قائلا ان الهدف هو تنمية الاجابة لدى الطلاب تجاه قضاياها.

خلال اليوم الاول للاسبوع الخيرى الى عشرة آلاف درهم تبرع بها الابهاء والطلاب. وذكر عبدالله المغني السلول من المعرض ان اعضاء جماعة الانارة المدرسية هم اول المبررين لتبرعات فكرة هذا الاسبوع الخيرى بعد ان قاموا بتقديم برامج يومية عن قضايا المسلمين في عالمنا المعاصر تحت شعار: «من لم يهتم بامر المسلمين ليس مناه» كما قدموا مشاهدا تعليمية حول واقع الامة الاسلامية وتضرعاتها تجاه قضاياها، الى جانب عدة اناشيد دينية. ولوضح حمدان خميس «معرض التربية الاسلامية بالمدرسة» ان مساهمات طلاب المدرسة في الاسبوع قد توثقت وكان من أبرزها المشاركة في «طريق الخير» اليومى الذي يخصص عائدته لصالح ابناء الدول الاسلامية المتكوية. ويضيف حمدان خميس قائلا ان الهدف هو تنمية الاجابة لدى الطلاب تجاه قضاياها.

حكاية «كلمة ودعة».. الحصار ايضا

تقرر تصوير حكاية الاطفال الشهيرة «كلمة ودعة» مرة ثانية للكتاب من تأليف محفوظ عبدالرحمن وإخراج هاني لاشين. بطولة ميرفت امين مع ايوبكر عزت واحمد راتب. الحكاية سبق تقديمها في مسلسل للصفار عرض العام للناشي.

الايام الجميلة..

تعرض حاليا في باريس مسرحية «الايام الجميلة» لعميل بيكيت من لخراج بيير شايير وبطولة دنيس جنيس وجي كاميلنج. ومسرحية «الايام الجميلة» التي اعدها عميل بيكيت في عام ١٩٦٦ تعرض على عظم اعماله من مسرح العز. ومسرحية بيكيت كتاب ليرنولد ولد عام ١٩٠٦ وتوق عام ١٩٨٩ واستخدم الفنون الانجليزية والفريسية في اعماله وحصل على جائزة نوبل عام ١٩٦٩.

احمد بدير..

مطرب في اجازة! اختر احمد بدير ليقوم ببطولة سيرة تليفزيونية جديدة بعنوان «مطرب في اجازة» يبدأ تصويرها في منتصف الشهر القادم من قصة وسيتارو وحواي فعزل ندا تتناول حياة الفنان عندما يصيبه الضرور ويسقط في القفة. تشاركه البطولة: ايمان وسناء يونس واشرف عبدالباقي.

طفل كويتي يقو بجانزة الفن الفولكلوري الدولي

حصل الطفل الكوي جيفان ابووير بالاس على الجائزة الاولى في مسابقة الفن الفولكلوري الدولي للأطفال التي اقيمت على جزيرة «مارتينيك» الفرنسية والتي شارك فيها الاطفال من جميع انحاء العالم برقصاتهم الشعبية الفولكلورية المميزة لشعوبهم. وقد اقيمت هذه المسابقة بناء على دعوة من وزارة الثقافة الفرنسية في اطار ارساء مبدأ دعم السلام بين اطفال الشعوب.

الحساب الاخير.. في براغ

وقع معهد «ديتي» للحفاظ على الابرار والمكتب الرئيسي الشيكوسلوفاكي اتفاقا يقضي بان تتعاون الجهاد على اصلاح وترميم لوحة موزايك تارة تعود الى القرن السادس عشر وتعد من اعظم الآثار الاثرية في مدينة براغ. وتحتل هذه اللوحة مساحة ٨٤ متر على واجهة كاتدرائية سانت فيتوس في براغ وتتكون اللوحة الفخمة من قطع موزايك من الزجاج وتسمى لوحة «الحساب الاخير».

تصور متفوق



أحدث سيارة رياضية في العالم

فان سيفيك توازن تماما بين الابهاء، التصميم، الراحة، السلامة والذوق الفني على اعل المشروبات. وبهذه الزاوية تصبح أحدث سيارة رياضية في العالم أحدث سيارة رياضية في العالم.

اما داخل سيفيك فيمتاز بسعة وراحته الميزة وراحته المثالية. كما تم تخفيض اهتزازات المحرك وضوضاء جميع بين محركات الطاقة العالية ونظام التشغيل العالي للدران في البقية والذي يضيف نعمة وسلاسة للمحرك في كافة السرعات. وفي من القل فإن هذا المحرك تصاميم جدا مع كل خطوة من القرو.

وقد جهزت سيارة موند سيفيك بمحرك سعة ١٠٥ لتر بنظام الكلمة العلوية المفردة بسعة عشر سماد والذي يجمع بين محركات الطاقة العالية ونظام التشغيل العالي للدران في البقية والذي يضيف نعمة وسلاسة للمحرك في كافة السرعات. وفي من القل فإن هذا المحرك تصاميم جدا مع كل خطوة من القرو.

يعتقد بعض الناس بان قيادة السيارة رياضية في حد ذاتها - ويمتدونها تشامبا بنهم البهجة والنبذة. ومن الجانب الاخر فكل هؤلاء الناس سيارة موند سيفيك الجديدة. لهذا الجيل الجديد للتكامل من مجموعة سيفيك الفخمة والتي تشمل على الكثير من متع الدرج والبهجة.

ويوجد هذا الى ان هوندا تولى عناية عامة لكافة الاشياء التي تزيد من متعة وبهجة القيادة - فمن محركها السلس تتلاق طاعة بجارة، مقالة رياضية سريعة، تصميم امان.

يحبس الاناس وركوبا مروحيا ممتعا.

سيفيك ٩٢

١٤٥٥٤٣

١٤٥٥٤٣

١٤٥٥٤٣

المشروعات التجارية

Why Not Master English?

A good command of English can ensure your success! It can improve your chances of promotion - get you a better job - increase your earning power and enhance your social life. You can acquire it quickly and easily.

Why You Can Be Successful

- First-class home-study course - direct from England
- Spoken English on cassette tapes
- Diploma in Business English
- Specialist tutors
- 1 Month Free Trial
- Study at your own pace

Your training has been specially written for people whose mother tongue is not English. You receive full tuition in the English language. You learn how to write business letters, reports, memos, conduct meetings and produce the minutes. You are shown how to punctuate, improve your spelling and develop your vocabulary. Grammar is made easy! The result - you learn how to write and speak correct English.

If you would like full details of this specialist training - including proof of success by former students - send the coupon NOW. No cost. No obligation. Details FREE.

Never again need you feel ashamed of your English.

Please send me FREE details about home-study training and specialist Diplomas. BLOCK CAPITALS PLEASE

Surname
Other Names
Address

BUSINESS TRAINING Dept. BEM102, 7 Dale Street, Manchester, M1 1JB, England. C.A.C.C. Accredited.



ولى عهد رأس الخيمة يزور نادى الإمارات ورأس الخيمة

رأس الخيمة - عبدالجود سعيد
سبحان سيم الشيخ خالد بن صقر القاسمى ولى العهد ونائب حاكم رأس الخيمة بزيارة تفقدية لنادى الإمارات ونادى رأس الخيمة مساء يوم السبت القادم. ونادى رأس الخيمة مساء يوم الأحد الأول من نوفمبر يلقى خلالها مع رئيس وأعضاء مجلس إدارة الناديين في إطار اهتمام سموه بالشباب الرياضي ونمحه لجمعية لجمع الأنشطة الترفيهية التي تعمل لاكتساب النضج والشباب الخبرات والمهارات التي تعينهم على أداء دورهم والتفاعل مع متطلبات المجتمع بفاعلية والمشاركة في مشروعات التنمية وحماية المكتسبات الوطنية.



○ سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمى

قرار باسهار وتشكيل اتحاد الرماية منصور بن طحون رئيساً والتعظيمى نائباً

أصدر معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمى وزير الشباب والرياضة قراراً بإسهار اتحاد الإمارات للرماية ومقره مدينة دبي، كما أصدر معاليه قراراً بتشكيل مجلس إدارة الاتحاد برئاسة الشيخ منصور بن طحون آل نهيان وعضوية كل من العقيد الركن عبدالله محمد التميمي والشيخ الحسن بن علي التميمي ومبارك علي مبارك وناصر سلاتر مرشد وجاسم محمد بن ربيعة وأحمد ناصر الرئيس وحسن يوسف خلفان ومحمد مبارك الشاشسي.

ونص القرار على أن يقوم مجلس الإدارة بتوزيع المناصب بين الأعضاء وفقاً للنظام الأساسي في أول اجتماع.

وعلمت بالاتحاد أن العقيد الركن عبدالله التميمي الذي كان يرأس اللجنة المؤقتة للرماية هو المرشح لتولي منصب نائب الرئيس، في حين يرشح الشيخ الحسن بن علي التميمي لمنصب الأمين العام للاتحاد الجديد.



○ الشيخ منصور بن طحون آل نهيان

الرياضة والشباب

الثلاثاء ١ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ الموافق ٢٧ أكتوبر ١٩٩٢ م

الاحداث

AL ITTIHAD

الشعب يتلقى أول هزيمة بدوري المظالم ودبا الفجيرة يتربع على عرش المسابقة

دبا الفجيرة - سيد عثمان:
تلقى فريق الشعب أول هزيمة له بدوري المظالم بعد خسارته من مفاجاة المسابقة والحسان الأسود دبا الفجيرة بهدف نظيف ليرتفع أرباب دبا أكل عرش المسابقة برصيد ٧ نقاط من أربع مباريات والشعب ٤ نقاط فقط من ثلاث مباريات.

ويبرغم أن فريق دبا الفجيرة لعب بعشرة لاعبين طوال ٢٥ دقيقة خلال الشوط الثاني إلا أن مهاجمي الشعب لم يستطعوا أن يحرزوا هدفين في الشوط الأول ويضع الفريق الكبير الذي تركه عنان الطلياني في صفوف الشعب فهو الورقة الراجحة وبدوونه الهجوم كان بلا فاعلية.

أما فريق دبا الفجيرة فقد أدى مباراة كبيرة وأقيم عرضاً ريجوليا وصمد دفاعه أمام الهجمات الشعبية بل كان يمكنه إحراز أكثر من هدف بعد انفراد مرة ولكن الحارس جاسم بن كان ينفذ اللوق دفاعاً ويخيل في الوقت الحاسم.

هدف المباراة
وقد جاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٤٠ من الشوط الأول وكان غريباً وعجيباً ونسبته فيه لشعب الاحتياطية التي خدمت لاعبي الشعب فعددهم خرجت الكرة الأساسية لخارج الملعب وقد دفع الشعب في انتظار احضارها ومنعاً لإضاعة الوقت استقدم لاعبو دبا الفجيرة الاحتياطية ولعبوا الكرة بسرعة بعد أن سمح لهم الحكم ووصلت الكرة بسرعة إلى محمد أحمد الحارثي الذي نفذها جميلة على يمين الحارس.

وكان الحارثي المباراة أيضاً استبدل جمال خالد نجم الشعب بين الشوطين في الوقت الذي كان فيه أبرز لاعبي فريقه.

وتطهرت بوضوح لسات الكابتن طه بصري على أداء فريق دبا الذي يخوض مباريات سابقة بطموحات كبيرة. في وقت واحد المباراة سالم سعيد وعائشة عبدالعزيز عبدالله ورشد عبدالله.

ساعات وتنطلق بطولة العالم للزوارق السريعة المتسابقون يصلون اليوم والفعاليات تبدأ غداً

ماهي الساعة فقط وتصبح دبي هدفاً بارزاً للاهتمام الصناعية تنقل منها وإثبات أكبر الأحداث الرياضية العالمية وهي بطولة العالم للزوارق السريعة «الفئة الأولى» وتنبها عبر شبكات التلفزيونات العالمية يشاهدونها على الهواء مباشرة أكثر من مليار مشاهد في كافة بقاع الكرة الأرضية.

وماهي الساعة أيضاً ويصل قطار الإبطال إلى محطة الأخيرة اليوم حاملاً معه نجوم إيطاليا وفنلندا وبريطانيا والترويج وفرسا والولايات المتحدة، وفي جعبة كل منهم أمال وطموحات وإسعاد. وفي أنماهم جميعاً هدف واحد هو الوصول إلى منصة التتويج بعد تخطي آخر جولتين من جولات بطولة العالم وهما الجولة الثامنة للتصفيات في سياق دبي للجائزة الكبرى الذي يسبقها في ٣٠ أكتوبر الحالي وترعاها السوق الحرة بدبي. ثم الجولة التاسعة والأخيرة والمتمثلة في سباق الإمارات للجائزة الكبرى والذي يسبقها في ٥ نوفمبر وترعاها طيران الإمارات الناقل الوطني والرسمي للحدث.

وصول رئيس الاتحاد الدولي

وصل أمس رولف فريولنج رئيس الاتحاد للسباقات البحرية وذلك لحضور الجولتين التمهيديتين لبطولة العالم للزوارق السريعة والتي سوف تبدأ مسابقاتها الرسمية غداً.

وكان قد وصل صباح أمس ريتشارد ريدالت للرافل الفتي بالاتحاد الدولي وذلك لرافقة الجولتين وأعداد تقرير عنها والذي سوف يقدم للاتحاد الدولي في اجتماعه المقبل مناقشته وتقييم تنظيم نادي دبي الدولي للرياضات البحرية للحدث وتحديد مدى إمكانية استناد النادي مهمة تنظيم البطولات العالمية في المستقبل.



○ أحد أهداف الوصل في مرمى بني ياس

في اللقاء المؤجل بكأس الاتحاد

سباعية وصلووية في مرمى بني ياس

وهاتريك لوليد وهدفان للفهد وحسن محمد

كتب - علي الشحي:
حقق الوصل فوزاً كبيراً في اللقاء المؤجل بكأس الاتحاد بتغلبه أمس على بني ياس بسبعة أهداف مقابل هدف واحد. وجاء الفوز الوصلاري الكبير نتيجة لتفوق وسيطرته على أحداث المباراة وخاصة الشوط الثاني منها في حين لم يظهر بني ياس بمستواه المعروف.

التقى الشوط الأول بتقدم الوصل بثلاثة أهداف نظيفة. بدأت السباعية الوصلارية بعد مرور خمس دقائق عن طريق (الكنز) - الفهد - حسن محمد - ستقل - كرم مرشد - فهد - وليد محمد - ولودعه الفهد مباشرة في لمر في الدقيقة ١٦. وأضاف حسن محمد الهدف الثاني في الدقيقة ١٦ من ركلة جزاء سددها على يمين الحارس. وفي الشوط الثاني أضاف وليد الهدف الرابع في الدقيقة ٢٠ بعد أن استلم كرة وسط اللعب ودخل بها منطقة الجزاء وسددها على يمين الحارس، وبعد خمس دقائق من اللعب أضاف الفهد الخامس في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء سددها حسن محمد. وأضاف الفهد السادس في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء سددها حسن محمد. وأضاف الفهد السابع في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء سددها حسن محمد. وأضاف الفهد الثامن في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء سددها حسن محمد. وأضاف الفهد التاسع في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء سددها حسن محمد. وأضاف الفهد العاشر في الدقيقة ٢٣ من ركلة جزاء سددها حسن محمد.

مباريات من منتخبات الإمارات وقطر والسعودية من أجل تصحياا الزلزال

قررت لجنة ضحايا الزلزال الرياضية التي شكلها خبراء الاتحادات الرياضية لتقديم ٤ مباريات دولية لكرة القدم لكافة أعمار اللاعبين من أجل تصحياا الزلزال. من بين هذه المباريات أن يقوم الفريق الوطني للسعودية بزيارة قطر في ١٦ نوفمبر، والفريق الوطني للإمارات بزيارة قطر في ١٧ نوفمبر، والفريق الوطني للبحرين بزيارة قطر في ١٨ نوفمبر، والفريق الوطني للكويت بزيارة قطر في ١٩ نوفمبر.

بسرعة
○ ليدل المباراة معالي الشيخ سعيد بن طحون آل نهيان رئيس نادي بني ياس وعدد من أعضاء نادي الوصل. واد محمد كان نجم المباراة. انار المباراة الطاقم الدولي بقيادة علي بوجسيم وعائشة عبدالعزيز عبدالله وحسن يوسف خلفان ومحمد مبارك الشاشسي.

تقديم مسودة الدوري اربعية ايسام ونهائي كأس

سبب دورة الخليج

○ يوسف السركال

مخاطبة الوصل بشأن استضافة نهائيات كأس

النادية الاسوية

○ يوسف السركال

اتحاد اليو يوافي مدينا

على المشاركة بكأس فلسطين

○ يوسف السركال

قاسم سلطان وشيد بجهود حكام السلة

○ يوسف السركال

الرفاهية المطلقة في تناول يديك



○ يوسف السركال

قاسم سلطان وشيد بجهود حكام السلة

○ يوسف السركال

الرفاهية المطلقة في تناول يديك

○ يوسف السركال

الرفاهية المطلقة في تناول يديك



○ يوسف السركال

الرفاهية المطلقة في تناول يديك

○ يوسف السركال

الرفاهية المطلقة في تناول يديك

○ يوسف السركال

الرفاهية المطلقة في تناول يديك

○ يوسف السركال

الرفاهية المطلقة في تناول يديك

○ يوسف السركال

الرفاهية المطلقة في تناول يديك

○ يوسف السركال

الرفاهية المطلقة في تناول يديك

○ يوسف السركال

الرفاهية المطلقة في تناول يديك

البقاء لله

المدير العام ونائب المدير العام لجميع العاملين في

شركة أبوظبي للملاحة البحرية لبرية

«أدكو»

يقدمون بجالات العزارة والملاحة إلى السيد

حسن صالح الحنبولي

لوفاة المخفور لها

والدة زوجته

سائلين المولى عز وجل أن يغفر الفدية بوجع رحمة ويكنها ضريح جناته ويلهم أهلها وذوها إصبر والسلوان.

الرفاهية المطلقة في تناول يديك

لم تتوقف الرفاهية من قبل بمثل هذا المفهوم الشامل

غرائد ماركسي سيارة أمريكية فائضة كاملة المزاي مع محرك ٨ قوة ٢٢٠ حصان

وهذه الرفاهية المطلقة متوفرة لك الآن بسعر لا يصدق مقاومة. الآن بسعر

٦٩,٨٠٠ درهم

٦٩,٨٠٠ درهم

ميركوري

غرائد ماركسي

*السعر التقني لسيارة غرائد ماركسي جي اس

FORD MERCURY LINCOLN

ميركوري للسيارات

الرفاهية المطلقة

بعد ان اصبح المنتخب الكوري في خبر كان منتخبنا.. الفريق «العالمي» الوحيد في هيروشيما



منتخبنا الوطني.. الوحيد الذي يحمل لقب العالمي في هيروشيما

وهي إحدى ثلاث محطات تنتظر كرتنا خلال أوقافها تشمل كذلك دورة الخليج وتصفيات كأس العالم إلا أن التأهل مطلوب بشدة.. فقط نتذكرنا

ليست هذه محاولة لرسم احلام ودية في مخيلة جمهور الامارات الكروي الواعي جدا.. ولتلق جدا جدا.. والذي اعتاد ألا تفوته شاردة أو أورية من امر منتخبه الكروي المفضل.. لكنها الحقيقة تطل برأسها ونحن نخطو الخطوة الأولى نحو هيروشيما على طريق الألف ميل.. وفي ظل غياب الطاقم الفني للمنتخب الكروي الجنوبي السفلي الأخير للكرة الآسيوية في مونديال روما ٩٠ يصبح طبيعيا ان يحتل منتخبنا الوطني الواجهة وان يظل منذ اللحظة الأولى تحت مجهر المراقبين وجمهور القارة باصليها.. وبالطبع مطلوب وكرة الامارات تعيش هذه المرحلة المتقدمة من النضج الكروي ان تحسن استثمار الواقع الجديد كما يجب ودون ابدى مضاعفات على جهازنا العصبي.

وإذا كان لاعبونا استوعبوا مثل هذا الحرس جيدا واعادوا العدة لمواجهة فالتأهل ان يكون هذا هو حال جماهير المنتخب أيضا فالإمكانيات التدريبية شيء.. وجوئها النهائي شيء آخر.. ورغم اعترافنا بصعوبة لحظة القادسة

المدير راض عن الاعداد

تحتضنات منتخبنا تمت على ثلاث مراحل الأول إقامة معسكر اعداد خارجي في المنامة لعدد ثلاثة لاعبين الأمانة.. والمرحلة الثانية معسكر اعداد داخل اقيم في كل من العين وذي القنقريه مع فريق سويسري ثم كانت المرحلة الثالثة والأخيرة التي جرت لمدة اسبوعين في كوريتا الجنوبية لعب خلالها بشار التان مع المنتخب الكوري وانتهت بالتعاقد في المباراتين الأولى سلبا بدون اصابات والثانية تعادلا ايجابيا بهدف لكل منهما.. وصرح المدير الفني للمنتخب الوطني ان مرحلة الاعداد الأخيرة كانت جيدة على المستوى الفني والبدني وأبدى رضاه عن النتائج



الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان

برئاسة عبدالله بن زايد البعثة الادارية والاعلامية لمنتخبنا تغادر الى اليابان الليلة

رئيس لجنة المنتخبات الوطنية وعبدالحسن الدوسري ومحمد كاهور اضافة للوفد الاعلامي المرافق. ويضم الوفد الاداري ايضا احمد المدفع وابراهيم مطر اللذان سيشاركان في اجتماعات اللجان الفنية والتأهيلية ولجنة المسابقات.

نهيان نائب رئيس اتحاد كرة القدم ورئيس بعثة الامارات في نهائيات كأس أم آسيا العاشرة تغادر البلاد في التاسعة مساء اليوم للبعثة الادارية لمنتخبنا في طريقها الى هيروشيما على متن طائرة خاصة. وتضم البعثة المسافرة حمد برك



الطلياني.. هدف تعرفه آسيا جديا

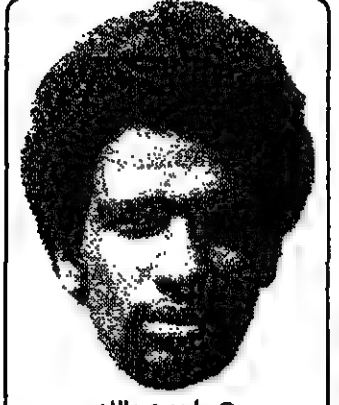


زهر يسجل في الطريق الى هيروشيما



«بوبو» و«كوكو» في استقبال بعثتنا اليوم

على الرغم من ان للدة الزمنية التي تفصل ابنا هيروشيما و«اسيا» ٩٤ هي عامان بالتمام والكمال إلا ان «الربع» هناك دخلوا في الجد من الآن.. لدرجة ان زائر المدينة يشعر ان الاسيا اصبح على الابواب.. وبعيدا عن تفاصيل البناء والتشييد والتنظيم تبقي تيممات الدورة الأكثر لفتا للانتظار.. ولا يخفى عندما نقول بانها شخصياتنا الابرين في هيروشيما حاليا وتم اعتمادها ضمن أبرز الشخصيات المشاركة في بروتوكول استقبال وفود أم آسيا.



سؤال برئ جدا
هل حقا انتهى
ماجد عبدالله

سيكون ماجد عبدالله (٣٨ عاما) واحد أشهر مهاجمي الكرة السعودية والآسيوية وأشهره المغانين عن كأس الأمم في هيروشيما.. لقد دارت الأيام وأصبح على السهم للمهاجم ان يفتتح بالجلوس على مقعد البدلاء ان لم يكن مقاعد للتأجيل انفسهم وهو الذي قاد المنتخب الأخضر للفوز ببطولتين آسيويتين بسنغافورة ٨٤ وبالدوحة ٨٨.. والسؤال الذي لا تزال الصحافة السعودية وآخر أيضا المصرية تلتفت لـ «ماجد» عليه هو هل انتهى ماجد فعلا.. ام ان سحبه الحوريين والمهمل وسامي الجابر مجرد توافر الفرصا الشباب الاضطرابي.

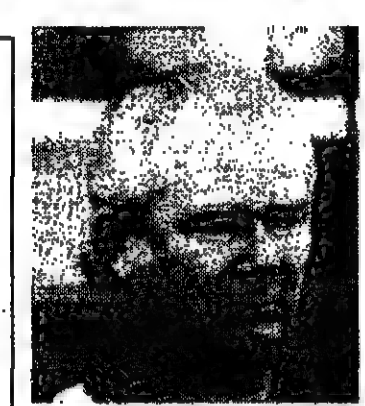
تفادعوا بالخير.. تجدوه

«حملة» منتخبنا في الطريق الى هيروشيما اليوم «قنابل لوبا» التكتيكية جاهزة لنهائيات كأس آسيا

لينيك

ضيف شرف البطولة

جاري لينيك هدف الكرة الانجليزية والذي احترف في اليابان ينتظر ان يكون ضيفا فوق العادة خلال نهائيات هيروشيما.



لويانوفاكي

منتخبنا يقابل ايران وكوريا على الريح!

بامر جدول البطولة وبسبب فارق الوقت الذي يمتد ان خمس ساعات كاملة سيؤدي منتخبنا مباراته الثانية في النهائيات امام كوريا الشمالية في الساعة صباحا اي على «الريح» ويشكل بذكر بمباريات كلاي أيام المزا.

متابعة: محمد علي حسين

المسألة التي أعلنت تشبهها بالحياة غير عابرة باتشار جريسة القرن النووية.. لا بد لنا من التوقف عند المفاهيم والحوار التالية: أولا: ان حملتنا الكروية هذه المرة ومهما اختلفت الآراء والاتجاهات ستكون حملة بالخبر من المهارات الطازجة والأفكار المبتكرة التي زادتنا المشاركة والخبرات المتراكمة صلاية وصلادة. ثانيا: ان على رأس الجهاز الفني يقف رجل يعد بشهادة الخبراء أحد أفضل خمسة مدربين عالميين.. لم يتردد لحظة في تقديم مصارفة فكره وخبرته وان حقيقته العامرة

وتصل بعثة منتخبنا الى مدينة السلام في حوالي الثامنة وعشرين دقيقة صباح اليوم قادمة من سيول بعد انتهاء المعسكر التحضيري الذي اقيم هناك وامتد ثلاثة اسابيع تخللته مباراتان اسفرتا عن تعادلين كوريا وفريق منتخبنا في مونديال روما ٩٠ والغائب الأكبر عن النهائيات الحالية، بينما تصل البعثة الادارية والاعلامية في حوالي التاسعة صباح غد بتوقيت هيروشيما.. وتقيم البعثة الرسمية خلال البطولة في فندق ثريمينال الضخم في قلب هيروشيما بينما تم تحديد فندق سينك بلازا مقرا للوفد الاعلامية.

وياديه ذي بدى.. ونحن نخطو خطوة الألف ميل الأولى باتجاه المدينة

كلايت ثانية مرة «الاتحاد»

تغزو هيروشيما

ليست هذه المرة الأولى التي تغزو فيها «الاتحاد» مدينة هيروشيما.. كانت المرة الأولى ايام نهائيات كأس آسيا لكرة اليد العام الماضي.. ولم تكف خلالها «الاتحاد» بتقديم تغطية متميزة للحدث الآسيوي كانت محط تقدير اليابانيين وابناء مدينة السلام بالتقدير.. بل امتد الجهد الصحفي ليشمل تقديم صورة عن قرب لطبيعة الحياة في المدينة التي تلتفت طعم القبلية النووية بالإضافة لظواهر الثورة التكنولوجية التي تعد احد سمات المجتمع الياباني الحديث.

في هيروشيما: كله تمام.. والمشكلة في «الميني غرفة»

«ما» في مشكلة شعار يتحول الى حقيقة واقعة في كل مناحج الحياة بمدينة الحب والسلام.. والطابع العام لخدمة الحياة اليومية هنا يتحول الى حقيقة ان كل شيء سهل وبسيط ان تشطب على اي «دور» لياتيك الجواب فوراً شيئا.. لذلك.. ونرى مشكلة صغيرة لكنها تكرر في عيون الأضواء الكبيرة من الشوارع كلها جان مودع نومهم.. لسبب بسيط ان الفرق اليابانية وان كانت في العادة آخر تكنولوجيا لا تنالها على المقاس.. وعدة اصلا ليابانيين.. «مذا طوبهم»!

معلومة صغيرة جدا السيارة اليابانية.. تستغرق ٢٧ دقيقة صناعة

اعادت اللجنة المنظمة للبطولة كأس اسيا برنامجا جديدا للوفد للتعرف عن اليابانية.. والقائمت طوبه وتشمل زيارات معسكرات الفرق الاحادي والعشرين.. ومقعد القبلية الزائرة واهم ما في البرنامج في الزيارات التاريخية لبعض مصانع السيارات حيث ستكون فرصة متاحة للتعرف على بعض اسرار «الصناعة».. وكيف اختصر اصحاب البصيرة الضيقة والعقول الكبيرة السوق المحلي لسيارة الـ ٢٧ دقيقة فقط.. في ظل سواجته ان تتوقف على الاسود.. والنفور..

كلام أرشيفي

تعد هذه المشاركة الرابعة لمنتخب الامارات الوطني في نهائيات كأس أم آسيا وكانت المرة الأولى في نهائيات السابعة التي اقيمت في ٢٠ سبتمبر بطولة الكويت الشقيقة عام ١٩٨٠ بعد ان نجح المنتخب في التأهل من خلال الدور التمهيدي للمجموعة الأولى التي ضمت الى جانبه منتخبان ليبنان والبحرين وسوريا التي تصدرت هذه التصفيات وجاء منتخب الامارات في المرتبة الثانية ليتأهلا سويا الى نهائيات البطولة السابعة.

وكانت المشاركة الثانية لمنتخب الامارات في نهائيات كأس أم آسيا الشاملة التي اقيمت بمباراتها في سنغافورة في الفترة من ١٦ الى ٢٦ ديسمبر عام ١٩٨٨. أما المشاركة الثالثة فكانت خلال نهائيات كأس أم آسيا التاسعة التي اقيمت بدولة قطر الشقيقة وقد تأهل المنتخب بعد ان نجح في التأهل من خلال المجموعة الثانية في الدور التمهيدي التي استضافها على ملعب مدينة زايد الرياضية في أبوظبي الى جانب منتخب الصين وقد حقق منتخب السعودية انتصاره الثاني بحفاظته على كأس البطولة الآسيوية للمرة الثانية على التوالي



«الاتحاد» في موقع العمل بسنغافورة هيروشيما الجديد

بوسيب هيروشيما مباراة الاهلي والزمالك

لاسه يحمل لقب سفير التحكيم الاسرائيلي في ملاعب العالم لم يكن اختيار الحكم الموهوب رقم واحد على بوجسيم لإدارة كأس آسيا العاشرة خطب عشوا وهو الذي اصبح الجراح مرافقا له في كل مساهماته التحكيمية وأخرها دورة برشلونة الاولمبية.

بوجسيم يعترض عن مباراة الاهلي والزمالك

بوجسيم الذي اختارته لجنة التحكيم بإسناد الاتحاد المصري لإدارة مباراة القمة بين الاهلي والزمالك والتي تأجلت بسبب الزلزال سيضطر بالطبع لتقديم اعتذاره عن المهمة اذا ما حدد الاتحاد المصري موعدا جديدا للمباراة يتعارض مع ارتباطه الآسيوي الجديد.



علي بوجسيم

يوميات عائد الى هيروشيما

○ ميثاق الشرف الاعلامي الجديد خربة معلم تأمل لها ولادة سيلة في هيروشيما. ○ اسلك الرحيل هل تكون الاغنية المغسلة لبعض المنتخبات المشاركة عند تعاملها مع مديريها خلال وربما بعد مرحلة هيروشيما. ○ كان الله في عون الصحفيين من غير اليابانيين.. والصحفي الياباني يرسل سادته للمكسيكو مباشرة وهو يحتل مقعد داخل للعب.. ولا يحزنون! ○ الياباني رجل جاد او قل مرمج لا يعرف «المشرفة» يخرج من بيته يضيغ قدام على القرن الواحد والعشرين.. ويسحبها لحقة العنود الى منزله ذي الطابع التقليدي البحت.

○ من بين «الغرائب» اليابانية الأخرى الكتابة بطريقة الشخطة.. والكل بالملاحق الشخطة.. كل ذلك من خيال علمي حسب قانس دائما على رسم ملامح القرن القادم. ○ «اليابانيين فقط».. كلمتان تؤذيان السمع أحين كثيرة وتأتي من ترديد ما يمتنئى الأدب.. أو بامتداده لها معناه.

○ بطولة هيروشيما.. بالنسبة لليابانيين بمثابة بروفة في الطريق لتنظيم كأس العالم ٢٠٠٢.. وبالطبع الدعوة مفتوحة لرجال الفيفا! ○ يقولون والمعونة على الراوي ان للدرج الانساني استطاع ان يحول لاعبي المنتخب الياباني الى ما يشبه كيميوترات تجري على الأرض!

اليوم والتاريخ	رقم المباراة	الفريقان المتباريان	للموعد
الخميس ٢٩ أكتوبر	الأولى	السعودية × الصين	١٢ ظهرا
الجمعة ٣٠ أكتوبر	الثالثة	كوريا الشمالية × ايران	١٢ ظهرا
السبت ٣١ أكتوبر	الرابعة	الامارات × اليابان	٢ ظهرا
الأحد ١ نوفمبر	الخامسة	الصين × تايلاند	١٠ صباحا
الاثنين ٢ نوفمبر	السادسة	السعودية × قطر	١٢ صباحا
الثلاثاء ٣ نوفمبر	السابعة	الامارات × ايران	٩ صباحا
الأربعاء ٤ نوفمبر	الثامنة	اليابان × كوريا ش	٩ صباحا
الخميس ٥ نوفمبر	التاسعة	السعودية × تايلاند	١٢ ظهرا
الجمعة ٦ نوفمبر	العاشرة	قطر × الصين	٢ ظهرا
الأحد ٧ نوفمبر	الحادية عشرة	الامارات × كوريا الشمالية	٩ صباحا
الاثنين ٨ نوفمبر	الثانية عشرة	اليابان × ايران	٩ صباحا
الثلاثاء ٩ نوفمبر	الثالثة عشرة	اول المجموعة (أ) مع ثاني (ب) اول المجموعة (ب) مع ثاني (أ)	١١ ظهرا
الأحد ١٠ نوفمبر	الرابعة عشرة	الخاسران في المباراتين الفائزان في لقاء بطلي المجموعتين	٢ ظهرا
الاثنين ١١ نوفمبر	الخامسة عشرة	الخاسران في المباراتين الفائزان في لقاء بطلي المجموعتين	٩ صباحا

جدول مباريات بطولة كأس آسيا لكرة القدم بهيروشيما بتوقيت الامارات

لتعميقها منذ اللحظة الأولى لتسلحه المهمة مروروا بتصفيات العين.. وانتهاء بمحطات الاعداد الأربع بالمنايا والعين والشارقة وأخيرا كوريا.. وفي كل المحطات كان شعار محو امية الكرة الحديثة بكل متطلباتها التقنية العالية.. ومقوماتها الخططية حاضرة في ذهن «العزيم» لوياء.. وحتى في الحالات التي كان يستدعي فيها الأمر اللجوء لعمليات التنفص الاصطناعي كان الرجل يعلن ويأعلى صوته.. نحن هنا.

خامسا: وخامسا هذه مرتبطة بملف «ابو جولة» الأوركتاني نسبة لطريقة قراءته الهائلة وتعبيراته الصارمة خلال المباريات.. واتسعت محاولات اتخذه من الاسلوب العلمي شعرا ونبراسا.. وتمتعت البداية في اجراء صياغة مستمرة لكثير من اساليب العمل السائدة.. وفي الاخذ بالطريقة العلمية شعرا.. ومضوا الى الكرة الشاملة بكل مفرادتها وتقاليدها ومقوماتها غير المحددة بسقف.. حتى وان تطلب الامر اجراء عمليات «دخخ خرس» سريعة وتأكيد مفهوم عدم مجانية اكتساب عضوية المنتخب.

.. وما بنا ثقافنا.. ونبدأ من اليوم التعامل مع «الين» الياباني.. بعد ان اثبت جدارته وأخرج لسانه لكل العملات الأخرى!

كوريا الغائبة حملت اللقب قبل ٣٦ عاما

تعد بطولة كأس أم آسيا أكبر البطولات وأقوالها التي ينظمها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أول بطولة نظمت عام ١٩٥٦ في هونج كونج وقام بالبطولة الأولى منتخب كوريا الجنوبية. ونظمت البطولة الثانية عام ١٩٦٠ في كوريا الجنوبية وقام باللقب منتخب الدولة للعبة. أما البطولة الرابعة فقد اقيمت في ايران عام ١٩٦٨ وقام بالبطولة منتخب ايران ونظمت نهائيات البطولة الخامسة عام ١٩٧٢ في كوريا الجنوبية وقام بها منتخب ايران. وكانت البطولة السادسة قد اقيمت عام ١٩٧٦ في مدينتي طهران وتبريز في ايران وقام منتخب ايران بالبطولة. أما البطولة السابعة التي اقيمت عام ١٩٨٠ فقد استضافت نهائياتها دولة الكويت واستطاع منتخب الكويت تحقيق الفوز بالبطولة للمرة الأولى.. وانطلقت البطولة الثامنة عام ١٩٨٤ في سنغافورة وحقق الفوز بالبطولة منتخب السعودية. وكانت البطولة التاسعة لنهائيات كأس أم آسيا قد اقيمت في النوبة عام ١٩٨٨ وقام باللقب منتخب السعودية.

القطار التكنولوجي في خدمة النهائيات

يعتبر القطار التكنولوجي الذي يقود سرعة الصوت ويربط بين العديد من المدن بل والجزر اليابانية القاهرة الابرين في اليابان حاليا.. ولا غريبة فسطرة الآلة تشمل كل جوانب الحياة.. ومنذ ايام اخترع منظمو كأس هيروشيما قطارا اسمه «قطار الانفاق» يخترق للبيئة ليعمل السداد الكبير القابع فوق ريوه عالية في طرف نقاق بعيدا عن الزحمة.

وبالنسبة ستاد هيروشيما النووي الجديد الذي يستقبل النهائيات مجرد دفعة اول تحت الحساس.. وتتضمن في بهائه عن المنشآت الأخرى للمدينة المتكاملة التي سكلت الخريطة اليابانية ٣٣٠ مليون دولار فقط لا غير.

شكر على تصان يتقدم

زهير جميل شاهين بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

الى كل من واساه
في وفاة المرحومة

شقيقته

سواء كان ذلك بالحضور شخصيا او برقيا
او هاتفيا او بالنشر بالصحف

داعين الله العلي القدير ألا يريكم مكروها بعزير
«إنا لله وإنا اليه راجعون»

يوجد غرف للعراب ٧٧٤٥٨٥ ابوظبي

■ ■ ■ ■ ■

غرفة لآعرب ٧٤٤٠٦١ / ٩٢٩٨٩٥٦ ابوظبي

■ ■ ■ ■ ■

غرفة وصالة تصلح لاسرة صغيرة ٥٥٣١٦٣ ابوظبي

■ ■ ■ ■ ■

غرفة لاسرة صغيرة مع عائلة بشقة على البحر ٧٨٨٨١١ ابوظبي

■ ■ ■ ■ ■

غرف مفروشة للعراب شهري ١٣٠٠ درهم ٧١٣٣٣٣ ابوظبي

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 750 million to 850 million. The number of illiterate people in the world is expected to reach 900 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 900 million by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 900 million by the year 2015.

المطاعم

مطعم واحة المحطة ٢٦٦٤٤٤
جميع أنواع المأكولات الشرقية والخليجية والملاهي اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات وأعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة المناسبات، تأجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٣٦٦٢٢ - ابوظبي

مطعم الشاهين
يقدم أشهى المأكولات الإيرانية - الخليجية - الباكستانية - جلوب كباب، تكة بالروبي، دجاج شاشليك، وروست وروبيان - برياني، كباب، سمك مسحب فريس، خروف محشي حسب الطلب، استعداد لجميع الفعاليات والأعراس ش الفلاح ٢٦٦٤٥٧ / ش هزاع بن زايد - فاكس: ٣٤٤١٥٧ - ابوظبي

مطعم طرسيوش
أشهى دجاج تشوري وروبيان وخيزر التتور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطباق المقبلات اللبنانية خدمة للمناسبات - ابوظبي تلفون: ٢٦٦٨٢٨ / ٩ - ابوظبي

مطعم وشاوي الفانوس ت/ ٧٢٩٤٤٤
أشهى والد المأكولات والمشاوي والمقبلات اللبنانية / صحن يومي دجاج الفانوس - شفا / يوم الثلاثاء ورق عنب، فوارغ، قدام، لسانات، خروف محشي، ابوظبي مقابل مخزن زهرة لبنان بإدارة المعلم حسب

مطعم وكافيتريا صينيين
فخر الضيافة اللبنانية صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويشات متنوعة - عصير وكوكيتل طازج - طلبات إلى المنزل شارع حمدان ت - ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

مطعم العجيمي للمأكولات اللبنانية
يومياً بوفيه مفتوح ظهر ومساء - صحن يومي - خدمة مجانية للمنزل / مقابل فندق شيراتون / ت ٧٩٤٤٤٧ - ابوظبي

محطة زهرة لبنان
تقدم أروع ألوان العزائم على الطريقة اللبنانية والخليجية، معمرات طازجة، رأس العبد، غزل البنات، لبنه مازن، حلو، شل، سحوق، تفتاق، بسطرس، وشكيلة من الأعيان والزيتون / ش السلاخ خلف بنك الدم ٧٨١٠٨٠ - ابوظبي

خدمات ومعدات التنظيف
مؤسسة لبسان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٤ - ٧٧٠٧٤٤
للرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤٤٤٤
ابوظبي ٣٣٤٤٤٤

بيع وشراء أثاث مستعمل
علاء الدين للاثا استعمل / ٣٤٣٠٨٤
ابوظبي
فخري للاثا استعمل / ٥٥٦٢١٤
ابوظبي
النضمان للاثا ت ٧٨١٢٧٧ / ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل
ابوعل للاثا استعمل ت ٥٥٦٢٩٠
ابوظبي
كيرالي للاثا استعمل ت ٢١١٣٥٩
ابوظبي
شعبان للاثا استعمل ت ٥٥١٥٦٧
ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل
النجم الاخضر للاثا ت ٧٧٤٥٩٧
ابوظبي
المشارة للاثا ت ٥٥٧٦٦٩ - ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل
بلوط - فيديوهات، تلفزيونات ثلاثيات غسالات، طباختات، ٧٨٣٢١١ / ٧٧٩٦٧٠
ابوظبي
النمر للاثا والترحيل ت ٧٧٣٤٨٨
ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل
الإهرام للاثا المستعمل ت ٥٥٦٣٠٠
ابوظبي
فقرتي ت ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٦٦١٤
ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل
الشرجي للاثا المستعمل / ٥٥٧٨٩٧
ابوظبي
للنظم للاثا المستعمل ٥٥٦٥١٦
ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل
الرجل والترحيل للاثا ت ٧٧٥٥٨٧
ابوظبي
ابراهيم للاثا المستعمل ٥٥٦٢٠٠
ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل
العون للاثا المستعمل ٥٥٢٩٢٩
ابوظبي
المدائن للاثا ٧٧٨١١١
ابوظبي

بيع وشراء أثاث مستعمل
الشاطر للاثا ت ٥٥٧٧٠٤ - ٩٢١٨٨٥
ابوظبي
إخصائون بعاج جميع الحيوانات ت: ٤٦٦٦٢٨ - ابوظبي

صانوعات
صالون سناء للسيدات ابوظبي الخلدية ٦٦٤٢٩٣
مؤسسة نزيه للتجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٦٧٧٧٥ دبي

صانوعات
اسعار مخفضة - دورات تعليم خياطة - كوافير - نقش حذاء - ٣٦٩٢٨٨ - ٣٦٩٢٨٨
٣٦٩٢٨٨ - ابوظبي

صانوعات
شما / خشم خاص - حمام زيت مجاني ٣٤٤٦٨٦
ابوظبي
مركز السيدة الرشيدة ارقى مركز تخسيس وتجميل بالعين ٦٦٥٢٥٢
العين

صانوعات
الفرجس خادمتان وعمل ٢٦٦٦٦٩
ابوظبي
خدمات انونسيات ٣٦٦٦٦٩
ابوظبي

صانوعات
الكنيس ٣٦٦٦٦٩ - ابوظبي
المنار تين ٢٦٦٦٦٩ - ابوظبي
الزبارة ٧٧٧٠١٠ - ابوظبي

صانوعات
الركن الذهبي ت ٣٦٦٦٦٩ - ابوظبي
٥٥٦٤٣٤
الزبارة - خدمات - عمل ٧٧٧٠١٠
ابوظبي

صانوعات
الحرب للملابات وجلب الخدمات ت ٧٧٦٦٦٩ - ابوظبي
خدمات من جميع البلدان ت ٧٧٦٦٦٩
ابوظبي

صانوعات
خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩
ابوظبي
الشماسي للعلاقات ٢٦٦٦٦٩
ابوظبي

صانوعات
مطر للخدمات العامة بالشهامة ٥٥٦٤٣٤ - ٥٥٦٤٣٤
ابوظبي
٣٦٦٦٦٩ - ٩٢١٨٨٥ - ابوظبي

صانوعات
خدمات فليبينيات - مع توكيات ٧٨٨٨٤٨
ابوظبي
الفهم - جميع المهن ٣٦٦٦٦٩
ابوظبي

صانوعات
مؤسسة عقاب - خدمات - عمل - مزاعم مرميون ٣٦٦٦٦٩
ابوظبي

صانوعات
مجموعة السوق العامة - خدم - عمل ٧٧٧٠١٠
ابوظبي

صانوعات
الشامري - القطين - سري لانكا - الهند ٧٨٨٨٤٨ - ابوظبي
السلمة للخدمات ٦٦٦٦٦٩ - العين
جميع المهن - القطين - سري لانكا - للفرجس

صانوعات
مؤسسة غنوت لخدمات - والابدي ٧٧٧٠١٠
ابوظبي
الرق - فليبينيات - سري لانكا ٧٧٧٠١٠
ابوظبي

صانوعات
راشد للخدمات والعلاقات ٧٨٨٨٤٨
ابوظبي
قصوريا كافة المهن من القطين وسري لانكا والهند وباكستان ٧٨٨٨٤٨
ابوظبي

صانوعات
التكامل ٧٧٦٦٦٩ - ابوظبي
القطين - سري لانكا، التوكيات، كافة المهن ٧٧٦٦٦٩ - ابوظبي

صانوعات
شقة وفيلات للايجار شركة المرمي للعقارات شقق قل ت: ٧٧٧٠١٠
ابوظبي
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتلجيز ت ٥٥٦٢٢٨ - ٥٥٦٢٢٨

صانوعات
البياتي للعقارات ٧٧٦٦٦٩ - ابوظبي
شقق - قل - اراض ٧٧٦٦٦٩ - ابوظبي

صانوعات
ابو سنده للعقارات ادارة وبيع وشراء واستثمار بنايات وقل وارض وتلجيز معاملات ٩٠٣٣٦١ - ٧٧٣٣٤٥
ابوظبي

صانوعات
الفهد للعقارات ٢٦٦٦٦٩ - ابوظبي
ابو السمعود للعقارات ٧٨٧٧٥٠
ابوظبي

صانوعات
شير للعقارات ٧٨٥٥٦٩ - ابوظبي
يوجد أكثر من ٤٠ شقة وفيلات للايجار ٧٧٦٦٦٩ - ابوظبي

صانوعات
المرجسة للعقارات بيع وشراء واستثمار بنايات، قل، شقق، محلات، اراض، مزارع بجميع أنحاء الامارات ومصر ٩٢٣٥٥٨ - ابوظبي

صانوعات
مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وإيجار واستثمار اراضي الشارقة فاكس: ٣٦٦٦٦٩

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

صانوعات
مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وإدارة المقاصات ٣/٥٥٥٨٠ - ٥٥٥٨٠٠
عجمان

